

Inhalt // Contents

Stefan Weppelmann	
»Als Ich Can«. Vom Können und Schöpfen bei Jan van Eyck //	
»Als Ich Can«. Of Ability and Creativity in Jan van Eyck	7
Sabine Pénot	
Jan van Eycks <i>Madonna am Brunnen</i> .	
Ein prominenter flämischer Gast im Kunsthistorischen Museum //	
Jan van Eyck's <i>Madonna at the Fountain</i> .	
A prominent Flemish guest at the Kunsthistorisches Museum	17
Elke Oberthaler	
Auf der Suche nach der verlorenen Dimension. Von Randzonen und Rückseiten	61
Katja Schmitz-von Ledebur	
Die Paramente des Ordens vom Goldenen Vlies //	
The Paraments of the Order of the Golden Fleece	73
Bibliografie // Bibliography	96
Abbildungsnachweis // Picture credits	98