

Inhalt

1.	Einleitung.....	9
2.	Probleme des Deutschunterrichts durch mangelhafte schreibdiagnostische Fähigkeiten der Lehrkräfte.....	10
2.1	Probleme des adäquaten Erfassens von Schülerleistungen.....	11
2.2	Auswirkungen auf die Qualität des Schreibunterrichts.....	13
2.3	Fehlendes diagnostisches Professionswissen von Lehrkräften.....	16
2.3.1	Diagnostisches Wissen als Teil des Professionswissen.....	17
2.3.2	Diagnostische Prozesse	18
2.4	Fazit.....	20
3.	Forschungsfragen	21
4.	Beschreibung des Konstruktes	23
4.1	Schreibkompetenz als überdachendes Konstrukt.....	23
4.1.1	Inhaltliche Kompetenz	24
4.1.2	Strukturierungskompetenz	26
4.1.3	Formulierungskompetenz	28
4.2	Genrespezifische Schreibkompetenz: Spezifische Subfacetten beim Erzählen	29
4.2.1	Erzählen als Konstruktion eines Ereignisses in einer narrativen Welt	32
4.2.2	Räumlich-physikalische Dimension.....	33
4.2.2.1	Was ist „Raum“?	34
4.2.2.2	Sehen.....	38
4.2.2.3	Hören	39
4.2.2.4	Riechen.....	40
4.2.2.5	Fühlen.....	42
4.2.2.6	Fazit.....	42
4.2.3	Temporal-kausale Dimension	43
4.2.3.1	Ereigniszeit und Sprechzeit unterscheiden	44
4.2.3.2	Die Ereigniszeit verorten	47
4.2.3.3	Die Handlungsschritte der Geschichte organisieren	48
4.2.3.4	Fazit.....	49
4.2.4	Figurale Dimension	50
4.2.4.1	Figurenkonstitution	51
4.2.4.2	Figureneinführung und -fortführung	53
4.2.4.3	Figurenrede	55
4.2.4.4	Affektmarkierungen	57
4.2.4.5	Fazit.....	60

	Inhalt	
4.2.5	Erzählwürdigkeit.....	61
4.2.5.1	Qualifikation als Erzählung.....	61
4.2.5.2	Morphosyntaktische und semantische Markierung.....	64
4.2.5.3	Spannung.....	66
4.2.5.4	Fazit.....	67
4.2.6	Bildhafte Sprache.....	67
4.2.6.1	Metapher	68
4.2.6.2	Vergleich.....	68
4.2.6.3	Personifikation.....	70
4.2.6.4	Onomapoetika.....	70
4.3	Fazit.....	70
5.	Zur bisherigen Praxis der Erzählanlässe und Erhebungsverfahren.....	73
5.1	Das Höhepunktschema als schulische Norm des Erzählers.....	73
5.2	Bildergeschichten als Erzähllass.....	74
5.3	Messverfahren zum Erfassen von Schreib- beziehungsweise Erzählkompetenz	76
5.3.1	Holistische und analytische Verfahren.....	76
5.3.2	Aspekte von Textqualität in bisherigen Studien	85
5.3.2.1	Erzählwürdigkeit.....	85
5.3.2.2	Räumlich-physikalische Dimension.....	89
5.3.2.3	Figurale Dimension	90
5.3.2.4	Temporal-kausale Dimension.....	90
5.3.2.5	Sprachformale Aspekte.....	91
5.4	Fazit.....	92
6.	Entwicklung eines Kodiermanuals zum Rating narrativer Texte („RANT“)	94
6.1	Kriterienauswahl.....	95
6.1.1	Vorüberlegungen.....	95
6.1.2	Pilotierungsversion von RANT.....	96
6.1.2.1	Ars recte dicendi	97
6.1.2.2	Ars bene dicendi	98
6.1.2.3	Ergebnisse der Pilotierung.....	100
6.1.3	Überarbeitung	101
6.1.4	Finale Version	104
6.1.4.1	Nicht textmusterspezifische Kriterien	104
6.1.4.2	Textmusterspezifische Kriterien	112
6.1.4.3	Globaleindruck	123
6.1.4.4	Fazit.....	125
6.2	Der Einsatz des Kodiermanuals RANT in der empirischen Studie.....	128
6.2.1	Stichprobe	128
6.2.2	Der in der Studie eingesetzte Schreibimpuls.....	129

6.2.3 Interraterreliabilität (Auswertungsobjektivität)	132
6.2.3.1 Raterschulung	134
6.2.3.2 Raterübereinstimmung	136
6.2.3.3 Diskussion geeigneter Koeffizienten	139
6.2.3.4 Ergebnisse der Analyse der Auswertungsobjektivität	143
6.2.3.5 Fazit.....	151
6.2.4 Itemanalyse	151
6.2.4.1 Interne Konsistenz der Skalen.....	152
6.2.4.2 Schwierigkeit	153
6.2.4.3 Trennschärfe	156
6.2.4.4 Skalenmittelwerte und Interkorrelationen	161
6.2.4.5 Geschlechts-, Schulform- und sozioökonomische Unterschiede.....	167
6.2.4.6 Trainingsunterschiede	172
6.2.4.7 Fazit.....	178
6.2.5 Dimensionalität der Erzählkompetenz (CFA)	179
6.2.6 Externe Validität	183
6.2.7 Fazit.....	187
6.3 Skalierung.....	189
6.4 Desiderata	190
 Literatur	194

Anhang

Anhang 1: Finale Version der Kodieranweisung	214
Anhang 2: Liste der Itemnamen der untersuchten Studien/KM	230
Anhang 3: Häufigkeiten der vergebenen Werte pro Facette	237
Anhang 4: Schwierigkeiten und Trennschärfe	243
Anhang 5: Gruppenunterschiede, weitere Tabellen Geschlecht.....	244
Anhang 6: Gruppenunterschiede, weitere Tabellen DaZ.....	245
Anhang 7: Gruppenunterschiede, weitere Tabellen sozioökonomischer Status..	246
Anhang 8: T-Wert-Tabellen: Gesamtscore.....	247
Anhang 9: T-Wert-Tabellen: Aspekt TM	253
Anhang 10: T-Wert-Tabellen: Aspekt TMU (Gesamtstichprobe)	256