

Inhalt

8 Grußworte

13 BELLUM ET ARTES
Mitteleuropa im
Dreißigjährigen Krieg.
Eine Einführung

CLAUDIA BRINK · SUSANNE JAEGER
MARIUS WINZELER

-
- 17 **Artes ante bellum.
Die Künste vor dem
Dreißigjährigen Krieg
in Mitteleuropa
und darüber hinaus**
THOMAS DACOSTA KAUFMANN
- 41 **Zur Konfessionsgeschichte
Mitteleuropas.
Die Entstehung der
neuzeitlichen
Konfessionskirchen**
HEINZ SCHILLING
- 59 **Der Dreißigjährige Krieg
als europäischer Konflikt
mit globalen Auswirkungen**
MATTHIAS PFAFFENBICHLER

-
- 81 **Der Dreißigjährige Krieg
als Großbaustelle
des Friedens**
JOHANNES BURKHARDT
- 105 **Schlachten und
Schlachtenbilder**
OLIVIER CHALINE
- 125 **Die Schrecken des Krieges
in schriftlichen und
bildlichen Zeugnissen des
17. Jahrhunderts**
CHRISTOPH ORTH
- 145 **Zwischen Mars und den
Musen. Künstlerische
Selbstbehauptung
zu Zeiten des Krieges**
CLAUDIA BRINK

Orte & Regionen

- 167 Prag und Böhmen während des
Dreißigjährigen Krieges
MICHAL ŠRONĚK · KATEŘINA HORNÍČKOVÁ
- 181 Dresden und das Kurfürstentum Sachsen
DIRK SYDRAM
- 189 Schweden – Kunst und Identität in Zeiten
des Krieges
LARS LJUNGSTRÖM
- 197 Die Kunst in Schlesien im Dreißigjährigen Krieg
AGNIESZKA SEIDEL-GRZESIŃSKA
- 205 Am Rand des *Theatrum Belli*.
Die lutheranischen Kirchen im Preußen
Königlichen Anteils und im Herzogtum Preußen
PIOTR BIRECKI
- 213 Der Dreißigjährige Krieg in Tirol, Vorarlberg
und den österreichischen Vorlanden
ROBERT REBITSCH
- 221 Mantua und die Gonzaga-Sammlungen
bis zur Plünderung 1630
STEFANO L'OCCASO
- 231 Die Niederlande und Nordeuropa
im Dreißigjährigen Krieg
LARS OLOF LARSSON

Protagonisten & ihre künstlerische Repräsentation

- 245 Die Habsburger Kaiser und ihre Schatzkammern
PAULUS RAINER
- 257 Friedrich V. von der Pfalz und Elisabeth Stuart.
Eine Armee von Bildnissen
SUSANNE JAEGER
- 267 Johann Georg I. von Sachsen.
Für das Reich und den Glauben
DIRK SYDRAM
- 275 Gustav II. Adolf von Schweden.
»Zum ewigen Gedächtnis«
MALIN GRUNDBERG
- 281 Königin Christina von Schweden.
Architektur und Repräsentation
INGA LENA ÅNGSTRÖM GRANDIEN
- 287 Maximilian I. von Bayern. Kunst und Politik
SUSAN MAXWELL
- 297 Albrecht von Waldstein.
Sein bedeutendstes architektonisches Vermächtnis
PETR ULIČNÝ
- 307 Karl I. von Liechtenstein und sein Verhältnis
zur Kunst
ELIŠKA FUČÍKOVÁ
- 313 Axel Oxenstierna. Ein europäischer Staatsmann
GUNNAR WETTERBERG
- 319 Carl Gustaf Wrangel und Anna Margaretha
von Haugwitz. Die Inszenierung eines Ideals
in Kriegszeiten
ANDREAS OLSSON

Künstler in Kriegszeiten

- 327 Adriaen de Vries (1555?–1626)
LARS OLOF LARSSON
- 337 Jacob Hoefnagel (1573–1632/33)
THEA VIGNAU-WILBERG
- 345 Roelandt Savery (1576–1639)
OLGA KOTKOVÁ
- 351 Peter Paul Rubens (1577–1640)
NILS BÜTTNER
- 359 Philipp Hainhofer (1578–1647)
THEDA JÜRJENS
- 365 Heinrich Schütz (1585–1672)
OLIVER GEISLER
- 373 Sebastian Dadler (1586–1657)
AGNIESZKA GAŚSIOR
- 379 Bartholomäus Strobel d.J. (1591–nach 1649)
AGNIESZKA GAŚSIOR
- 387 Pieter Snayers (1592–1667)
MATTHIAS PFAFFENBICHLER
- 393 Matthäus Merian d.Ä. (1593–1650)
ULRIKE VALERIA FUSS
- 399 Baccio del Bianco (1604–1656)
LADISLAV DANIEL
- 405 Wenzel Hollar (1607–1677)
ALENA VOLRÁBOVÁ
- 413 Karel Škréta (1610–1674)
MARIUS WINZELER
- 421 Matthäus Merian d.J. (1621–1687)
THEDA JÜRJENS
- 427 Erik Jönsson Dahlbergh (1625–1703)
MARIA ZADENCKA

Rolle & Wege der Kunst

- 439 Kunst als Wirtschaftsgut
MICHAEL NORTH
- 445 Kunst und Diplomatie.
Geschenke im Dreißigjährigen Krieg
MARIUS WINZELER
- 461 Ius et bellum. Recht und Beute
im Dreißigjährigen Krieg
SUSANNE JAEGER · DIANA LUCIA FEITSCH
- 469 Bücher und Kulturtransfer
MARCEL MALLON
- 477 Der Sacco di Mantova und die Plünderung
der Gonzaga-Sammlung 1630.
Die Akteure und ihre Beute
LENKA NEMRAVOVÁ
- 489 Kunst- und Kulturgüter als Kriegsbeute.
Eine schwedische Perspektive
SOFIA NESTOR

Ausblick

- 497 Die Schrecken entfesselter Gewalt.
Der Dreißigjährige Krieg
HERFRIED MÜNKLER

Anhang

- 502 Europa 1618/1648
- 504 Bibliografie
- 529 Personenregister
- 539 Autorinnen & Autoren
- 542 Impressum
- 543 Bildnachweis