

## Inhalt

André Lurçats Schulbau in Villejuif (1933) . . . . .	7
Ist die moderne Architektur international? Eine Anmerkung zu André Lurçats Schulgruppe in Villejuif (um 1933) . . . . .	27
Auguste Perrets Architekturtheorie (1934) . . . . .	33
Auguste Perret und die geistige Situation der jungen Architekten (1934) . . . . .	45
Das Sowjetpalais Eine marxistische Kritik an einer reaktionären Architektur (ca. 1933–1934) . . . . .	53
Nachwort von Jutta Held: Max Raphaels kritische Bestimmung spätkapitalistischer und sozialistischer Architektur. Mit einem Anhang: Zu den Wettbewerben für den Bau des Sowjetpalais . . . . .	132
Nachbemerkung . . . . .	164
Erläuterungen zu den Texten von Max Raphael (von Jutta Held und Norbert Schneider) . . . . .	165
Namens-Register . . . . .	172