

Inhalt.

| | Seite |
|---|-------|
| Vorbemerkung. | |
| Literatur. | |
| Einleitung | 1 |
| Teil 1: <i>Ein unbekanntes Tagebuch von Karl Gutzkow</i> | 3 |
| Kap. 1: Amalie Gutzkow und Therese von Bacheracht | 4 |
| Kap. 2: Gutzkows schriftstellerische Tätigkeit nach seinen Tagebuch- aufzeichnungen | 8 |
| Kap. 3: Der sachliche Inhalt des Tagebuches | 16 |
| Teil 2: <i>Beiträge zur Würdigung von Karl Gutzkow als Lustspieldichter.</i> | |
| Kap. 1: Das Komische und Satirische in den Notizbüchern und in dem Tagebuch Gutzkows | 21 |
| Kap. 2: „Die stille Familie“ | 32 |
| Entwürfe | 33 |
| Inhalt des Manuskriptdruckes | 39 |
| Würdigung | 46 |
| Kap. 3: „Zopf und Schwert“ | 54 |
| I. Aeussere und innere Entstehungsgeschichte | 55 |
| II. Das Verhältnis von „Zopf und Schwert“ zur Quelle | 59 |
| 1. Die Quelle und die Intrige | 60 |
| 2. Die Quelle und die Charakteristik | 67 |
| 3. Die Quelle und die Zustände | 82 |
| 4. Der Stoff in der Quelle und bei Gutzkow | 85 |
| III. Würdigung | 88 |
| Anhang | 95 |
