

Inhalt

Vorbemerkung	7
Von der Fotoplastik zur Fotoaktion	8
Fotofix-Aktionstheater	12
Theaterfest	20
Türe zu!	22
Die Stuyvesant-Generation geht ihren Weg	28
Ex + Amen	32
Fotopostkartenprotest	34
»Was halten Sie vom Loch?«	36
Tausend Laubenpieper	38
Fotoaktion Nordstadt	43

Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Gunter Rambow
Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Bernd Bexte, Inge Rambow, Gunter Rambow, Renate Schlicht
Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Bernd Bexte, Lilly Grothe, Ulf Jung, Inge Rambow, Gunter Rambow, Peter Steinmetz, Sibylle Tiedemann, Horst Wackerbarth, Studenten des Fachbereichs Sozialwesen
Semesterarbeit	Werner Brosinger, Theo Gröne, Annegret Gröne, Martin Hoffmann, Gunter Rambow, Petra Tönnis, Horst Wackerbarth, Hans Wendel, Manfred Willner
Semesterarbeit	Georg Nemeč
Examensarbeit	Horst Wackerbarth
Hochschulaktion	Fachbereich Graphic Design
Semesterarbeit	Peter Steinmetz
Examensarbeit	Ulf Jung
Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Bernd Bexte, Volker Bley, Dragana Cukavac, H. Feidel-Mertz, Hajo Gärtner, Lilly Grothe, Mascha Grüne, Holger Jakobi, Ulf Jung, Sabine Hartmann, Ulli Kühn, Rolf Lobeck, Georg Nemeč, Inge Rambow, Gunter Rambow, Norbert Reiff, Renate Schlicht, Rolf Schwendter, Peter Steinmetz, Sibylle Tiedemann, Horst Wackerbarth, Studenten des Fachbereichs Sozialwesen
Realisation	Dragana Cukavac, Hartmut Fett, Jean Louis d. l. Fontaine, Hajo Gärtner, Herbert Gibhardt, Lilly Grothe, Sabine Hartmann, Cornelia Hertling, Georg Nemeč, Gunter Rambow, Norbert Reiff, Valentin Schwab, Sibylle Tiedemann, Conny Weber, Manfred Zalfen, Mitglieder des Jugendzentrums Fasanenhof
Vorbereitung der Aktion	Sabine Hartmann, Georg Nemeč
Vorbereitung der Aktion	Dragana Cukavac, Sibylle Tiedemann
Künstlerisches Entwicklungsprojekt	Heiner Blum, Günter Bock, Ute Ebeling, Jean Louis d. l. Fontaine, Sabine Hartmann, Karl Müller, Georg Nemeč, Inge Rambow, Thomas Schrägenberger, Horst Wackerbarth

Im Schlachthofviertel	46
Im Türkengetto	58
Die Fotoaktion	66
Fotobesuche	76
Interviews	78
Studio Nord	106
Ernst Mühl: Die Nordstadt-Aktion. Zum Problem der Fotografie als Eingriff	116
Wohnwagenstandplatz Bonames	122
Dirk Hoerder: Soziale Fotografie in den Vereinigten Staaten	135
Peter Weibel: Fotopolitik. Zur Geschichte des Großfotos als Medium sozialer Interaktion	141
Fotoregister	171

Die Entwicklungsprojekte »Türe zu«, »Nordstadt« und »Bonames« wurden von der Gesamthochschule Kassel aus dem Etat für Forschung und künstlerische Entwicklung finanziert. Ohne diese Förderung wären die Arbeiten nicht realisierbar gewesen.

Die Firma Polaroid GmbH, Frankfurt, stellte für das Projekt »Nordstadt« alle Sofortbildmaterialien zur Verfügung. Wir möchten uns für diese Unterstützung bedanken.

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Das sind eben alles Bilder der Straße : d. Fotoaktion als sozialer Eingriff ; e. Dokumentation / Gunter Rambow . . . Mit Beitr. von Dirk Hoerder u. Ernst Mühl. – Frankfurt am Main : Syndikat, 1979.

ISBN 3-8108-0113-5

NE: Rambow, Gunter [Mitarb.]; Hoerder, Dirk [Mitarb.]

© Syndikat Autoren- und Verlagsgesellschaft, Frankfurt am Main 1979

Alle Rechte vorbehalten

Umschlag nach Entwürfen von Rambow, Lienemeyer und van de Sand

Motiv: Foto-Wand an der alten Henschel-Fabrik in Kassel

Umschlagrückseite: Theaterfest in Kassel

Lithos: Foto-Print H. Janke, Frankfurt

Layout: Sabine Hartmann, Georg Nemeč, Gunter Rambow, Sibylle Tiedemann

Satz und Druck: Georg Wagner, Nördlingen

Bindung: Beltz Offsetdruck, Hemsbach

Printed in Germany

ISBN 3-8108-0113-5