

INHALT

Die fünf Bedeutungen des Wortes Farbe	6
Farbstoff oder Pigment	6
Gegenstandsfarbe	7
Erscheinungsfarbe oder Empfindungsdatum	8
Farben-Art oder Farben-Species	9
»Farbiges« im Gegensatz zum »Farblosen«	11
Die Farbe in der Naturwissenschaft	12
Die physikalische Optik	12
Die physiologische Optik	18
Die Ordnung der Farben nach ihrer dreifachen Bestimmung	23
Erste Bestimmung: die Farbrichtung	23
Zweite Bestimmung: die Helligkeitsstufe	28
Dritte Bestimmung: der Reinheitsgrad	31
Die graphische Darstellung aller drei Bestimmungen	32
Weitere Bestimmungen der Farbe	34
Kraft und Sättigung	34
Der Gefühlston der Farben	36
Die Harmonie der Farben	40
Die Zusammenstellung zweier Farben	40
Die Zusammenstellung mehrerer Farben	44
Die sechs Grundtypen von Farbenklängen	51
Drei Kunstmittel der Steigerung	55
Spannung der Farbenpaare	56
Einfachheit bei allem Reichtum	59
Teilfarbigkeit und Modulation	59
Hintergrund- und Schmuckfarbe	61
Die Farbe im Dienste der Formgebung	64
Von der Theorie zur Praxis	72