

Protagonisten

- 12** KAROLINE FEULNER
**»Verehrter Meister!«
– »Sklaventreiber« –
»Lieber Freund«**
Die Korrespondenz zwischen
Max Slevogt und Josef Grünberg
- 26** SEKTION 1
**Die Künstler-
gemeinschaft SPOG**
- 34** SEKTION 2
**Experimente mit
Glasklischees und
Glasradierungen**

Exp erim ente

Brie fe

- 50** KAROLINE FEULNER
**Die »Hexenküche«
der Künstlergemein-
schaft SPOG**
- 66** SEKTION 3
**Experimente
mit Radierungen
auf Kupfer- und Stahl-
platten**
- 82** SEKTION 4
**Experimente
mit Porzellan,
Gips, Speckstein
und Punze**
- 88** SEKTION 5
**Experimente
mit Lithografien
und Holzstichen**
- 94** EVA WOLF
Vorbemerkung
- 96** 1921 – 1927
**Briefwechsel
von Max Slevogt und
Josef Grünberg**
- 142** 1928 – 1931
**Briefwechsel
von Max Slevogt und
Josef Grünberg**
- 200** UNDATIERTE SCHREIBEN
**Briefwechsel
von Max Slevogt und
Josef Grünberg**