

Inhalt

Geleitwort 4

Vorwort der Herausgeber 6

Biografische Verflechtungen 10

1900 – 1933

Erster Weltkrieg und Weimarer Republik

Jugend und Freikorps-Zeit 16

Berliner Jahre 21

1933 – 1939

NS-Zeit bis zum Kriegsbeginn

Bildgeber der Germanenideologie 30

Die Retrospektive-Ausstellung 1936/1937 42

Umbrüche: Die Jahre 1936 – 1938 50

„Große Deutsche Kunstausstellungen“ 60

1939 – 1945

Kriegspropaganda

„Totentanz in Polen“ 66

Die SS-Kriegsberichter-Kompanie 69

Petersen als SS-Kriegsberichter 72

Petersens Zeichnungen in der SS-Propaganda 85

Nach 1945

Internierung und Entnazifizierung 94

Illustrator nach 1945 101

Petersens Rezeption nach 1945 107

Rechtsextreme Seilschaften und Netzwerke 112

Wissenschaftliche Beiträge

Erik Beck:

Wilhelm Petersen (1900–1987). Eine biografische Annäherung
an sein Leben und seine Karriere bis zum Jahr 1940 120

Christopher Horstmann:

Wilhelm Petersen als Zeichner in der SS-Kriegsberichter-Kompanie 144

Reinhard Fromme:

Wilhelm Petersens Aufstieg als NS-Künstler. Eine kunsthistorische Betrachtung 162

Erik Beck, Reinhard Fromme:

Wilhelm Petersen nach 1945. Nachkriegszeit und Rezeption 176

Anhang

Literaturverzeichnis 189

Impressum der Ausstellung 194

Bildnachweise 195