

# Inhalt

FRANK BÖSCH, STEFANIE EISENHUTH, HANNO HOCHMUTH UND IRMGARD ZÜNDORF	
Vorwort .....	9

## Öffentliche Geschichte im Wandel

FRANK BÖSCH <i>Public Historians.</i> Öffentliche Interventionen der bundesdeutschen Geschichtswissenschaft seit 1945 .....	17
JÜRGEN KOCKA Zum politischen Nutzen der Historie. Wandlungen im Verhältnis von Geschichtswissenschaft und Politik .....	41
KONRAD H. JARAUSCH »The Truth about America«. Ein Kampf um die Seele der Vereinigten Staaten .....	52
THOMAS LINDENBERGER Der Verschleiß der öffentlichen Geschichte. Ein Versuch über die Grenzen der Diktaturaufarbeitung .....	63
CHRISTOPH KLEßMANN Verspätetes Erinnern. Anmerkungen zur Historiografie und zur Public History des Warschauer Aufstandes in Deutschland .....	76
DOMINIK RIGOLL <i>Public History</i> von links nach rechts. Zur De:Nationalisierung des Zeithistorischen in Besatzungszeit und Bundesrepublik .....	88
ANDRÉ STEINER »It's the economy, stupid!« Warum Wirtschaftshistoriker in der Bundesrepublik erst mit der Finanzkrise 2008 zu <i>Public Historians</i> wurden .....	106

ACHIM SAUPE	
»Jedes Denkmal ist eben eine Versteinerung ...« Reinhart Kosellecks Zeitschichten-Paradigma und die Erinnerungskultur . . . . .	116
ANDREAS LUDWIG	
Gegenwart als historisches Ereignis. Akzidentielles Sammeln in Museen, Bibliotheken und im Privaten . . .	131
ANJA TACK	
Potsdam imaginiert. Die Neuerfindung von urbaner <i>Public History</i> seit 1989/90 . . . . .	144
KRISTIN MEIßNER	
»Berlin im Umbruch«, Stadtentwicklung als Geschichtspolitik in Berlin nach 1990 . . . . .	162
Akteure	
TILMANN SIEBENEICHNER	
Ernst von Salomon: Ein Dandy aus Deutschland? . . . . .	177
MARIO KEBLER	
Ein Außenseiter als Wegweiser. Isaac Deutscher zwischen Zeitgeschichte und Politik . . . . .	187
JUTTA BRAUN	
Karl Dietrich und Theodor Bracher. Die biografische Dimension der »Auflösung der Weimarer Republik« . . . . .	199
JAN CLAAS BEHREND	
Vergangene Illusionen, entschiedene Interventionen. François Furet, die Revolution und der europäische Kommunismus . . . . .	212
PETER ULRICH WEIß	
Die übergangene Profession. Historiker zu Gast bei Günter Gaus . . . . .	224
RENÉ SCHLOTT	
Autor, Kritiker und Aufklärer. Raul Hilberg in deutschen Vergangenheitsdebatten . . . . .	237

RÜDIGER HACHTMANN Zwischen Fachwissenschaft und Vergangenheitspolitik. Reinhard Rürup . . . . .	247
RÜDIGER GRAF Geschichte wird gemacht. Helmut Kohl als <i>Public Historian</i> . . . . .	260
CHRISTOPH CLASSEN Zwischen Hölle und Erlösung. Topoi sowjetischer Kriegsgefangenschaft in populären Darstellungen von Konsalik bis Knopp . . . . .	273
THOMAS SCHAARSCHMIDT Ein Kunstprojekt macht Geschichte. Gunter Demnigs Stolpersteine . . . . .	288
CHRISTINE BARTLITZ »Aus den Akten auf die Bühne«. Eine Historikerin bringt Quellen im Theater zum Sprechen . . . . .	301
JENS GIESEKE »My attempt to help defend our republic.« Trump – Snyder – Twitter . . . . .	318
 Debatten	
CHRISTOPHER NEUMAIER Konstruktion eines historisch gewachsenen »Bollwerks«. Familie und Geschlechterrollen im Blickfeld konservativer <i>Public Historians</i> in der frühen Bundesrepublik . . . . .	339
HANNO HOCHMUTH <i>Public History</i> als Talkshow. Die Debatte um die Alltagsgeschichte im Fernsehen (1984) . . . . .	351
RALF AHRENS Public Business History? Unternehmensgeschichte und Aufarbeitungskonjunkturen . . . . .	363
JÜRGEN DANYEL Die Moral von der Geschichte. Wiederbegegnung mit einem Text . . . . .	373

STEFANIE EISENHUTH	
Talking about a Revolution.	
Die öffentliche Erinnerung an »1989« im Wandel . . . . .	384
IRMGARD ZÜNDORF	
<i>Public Historians</i> in der Politikberatung.	
Die Expertenkommission zur Aufarbeitung der SED-Diktatur . . . . .	401
DOMINIK JUHNKE	
»Unser bestes Pferd im Stall«.	
<i>Public Historians</i> im Einsatz für ein Glockenspiel . . . . .	413
WINFRIED SÜß	
»Um Erbe und Ehre«.	
Der Streit über das Hohenzollernvermögen als Skandal und Lehrstück. . . . .	429
Autorinnen und Autoren . . . . .	445