

Inhalt

Dichtung und Wahrheit – und Recht. Eine Einführung <i>Tonio Walter</i>	9
Ingeborg Bachmanns <i>Simultan</i> und die Frage der Rechtsbindung in Zeiten von Multilingualität und Transkulturalität <i>Katrin Becker</i>	29
„Überall sind Befehle aufgestellt“. Der Staat bei Peter Kurzeck (1943–2013) <i>Franz Reimer</i>	47
Gnadenreferat – Auszug aus dem Roman „Justizpalast“ (2017) – <i>Petra Morsbach</i>	61
„... der Tugend Übung/ Ist höher als der Rache“. Anmerkungen zu „Der Sturm“ von Shakespeare und zum Einzug der Rache in das Strafverfahren <i>Edward Schramm</i>	73
1984 von George Orwell – eine zeitgenössische Interpretation <i>Smaro Tassi</i>	95
Zur Dramatisierung eines Strafprozesses – der Fall A. V. Suchovo- Kobylin <i>Walter Koschmal</i>	115
Künstliche Intelligenz (KI) und Datensammlung im <i>Tatort</i> . Zum seismografischen Charakter der Krimireihe <i>Hendrik Buhl</i>	131
Die Angeklagte als Leserin: Charles Reades <i>Griffith Gaunt</i> (1866) <i>Klaus Stierstorfer</i>	151
Autorinnen und Autoren	175