

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
AVANT-PROPOS	5
I. — COMMENT DESCARTES EST DEVENU CARTÉSIEN	11
I. La faillite d'une culture.....	14
II. Le charme des mathématiques.....	22
III. L'homme contre l'enfance	35
IV. De « l'ambition incroyable » à « la science admirable »	42
II. — LES CONFIDENCES DU « DISCOURS DE LA MÉTHODE »	55
I. Un homme content.....	55
II. La méthode.....	66
III. Le devoir d'écrire	77
IV. Le philosophe sans masque.....	90
III. — L'ITINÉRAIRE ONTOLOGIQUE DE DESCARTES	107
I. <i>L'itinéraire cartésien</i>	109
II. <i>Le « je » du COGITO</i>	117
III. <i>L'histoire ontologique du « je »</i>	127
IV. — LE MALIN GÉNIE ET LE BON DIEU	143
I. Apparition du malin génie.....	143
II. Disparition du malin génie.....	154
III. L'hypothèse du Dieu trompeur et l'artifice du malin génie	162
IV. Scepticisme et pessimisme.....	176
V. — L'ITINÉRAIRE MORAL DE DESCARTES	197
I. L'intuition première de Descartes.....	199
II. Sagesse et morale.....	210

III. Le contentement de l'âme.....	215
IV. La morale comme sagesse.....	223
VI. — LA PHILOSOPHIE DE L'HOMME CONCRET.....	231
I. La morale comme technique.....	234
II. La morale provisoire.....	240
III. L'attitude politique de Descartes.....	253
IV. La pensée politique de Descartes.....	266
APPENDICES : QUESTIONS DISPUTÉES.....	283
I. La question de l'historicité du <i>Discours</i>	283
II. Le songe de Descartes.....	286
III. Le pèlerinage de Lorette.....	290
IV. <i>Larvatus prodeo</i>	292
V. Les diverses formes du doute méthodique..	294
INDEX	297

RÉIMPRESSION OFFSET
 IMPRIMERIE
 A. BONTEMPS
 LIMOGES (FRANCE)