

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos : La place vide</i> .....	7
-------------------------------------------	---

### *Première partie*

## MORT ET RÉSURRECTION

CHAPITRE I : LE DEUIL .....	13
-----------------------------	----

I. DE FRANCESCO ZOLLA À FRANÇOIS ZOLA .....	13
---------------------------------------------	----

*Le métier des armes*, 13 ; *L'exil autrichien*, 14 ;  
*Paris*, 16 ; *La Légion étrangère*, 18.

II. LE BARRAGE (1833-1847) .....	19
----------------------------------	----

*Marseille*, 19 ; *Le projet aixois*, 21 ; *Émilie Aubert*,  
23 ; *Le traité de 1838*, 24 ; *D'un bureau à l'autre*, 28 ;  
*L'argent*, 30 ; *La « Société du canal Zola »*, 32 ;  
*Dernier acte*, 35 ; 27 mars 1847, 36.

CHAPITRE II : LA MÉMOIRE ET L'HOMMAGE .....	39
---------------------------------------------	----

I. « CET HOMME ÉTAIT MON PÈRE » .....	39
---------------------------------------	----

*« Comme une ombre »*, 40 ; *Collégien et boursier*, 44 ;  
*Cézanne et lui*, 48 ; *« Dithyrambe »*, 49 ; *L'homme  
inspiré*, 53.

II. L'HOMMAGE PUBLIC (1867-1871) .....	56
----------------------------------------	----

*« Un devoir à accomplir »*, 56 ; *Le nom (1867-1868)*,  
58 ; *Boulevard François Zola (1868)*, 61 ; *Lettres  
ouvertes*, 61.

CHAPITRE III : LE CRI .....	65
I. « JE BRAVE TOUT » .....	65
« <i>Le canal Zola</i> », 67 ; « <i>La patrie de mon père</i> », 68 ; <i>Retour aux origines</i> , 69 ; <i>Le voyage en Italie (1894)</i> , 69.	
II. L'AFFAIRE DREYFUS .....	71
<i>Le complot judiciaire</i> , 72 ; <i>Le lieutenant-colonel Picquart</i> , 73 ; <i>Protéger Esterhazy</i> , 75 ; <i>Scheurer-Kestner</i> , 77 ; <i>Un « écrit coup de foudre »</i> , 79.	
III. « LA VÉRITÉ EN MARCHÉ » .....	81
<i>Une campagne en rafales</i> , 81 ; « <i>Le Syndicat</i> », 82 ; « <i>Procès-verbal</i> », 83 ; <i>Lettre à la jeunesse</i> , 85 ; <i>Lettre à la France</i> , 87.	
IV. L'AFFAIRE ZOLA : « J'ACCUSE... ! » .....	88
<i>Le renversement des idoles</i> , 89 ; <i>Changement de front</i> , 90 ; <i>Réquisitoire et communication de masse</i> , 91.	
V. LA COUR D'ASSISES .....	94
« <i>La question ne sera pas posée</i> », 94 ; <i>La « Déclaration au jury »</i> , 95 ; <i>L'exil</i> , 97.	
VI. « L'AFFAIRE FRANÇOIS ZOLA » (1898-1900) .....	98
<i>La boue</i> , 99 ; « <i>Mon père</i> », 102 ; <i>La forfaiture</i> , 102 ; « <i>Forgerie</i> », 103 ; « <i>Le faux Henry</i> », 104 ; <i>L'enquête</i> , 105 ; <i>Le dénouement</i> , 107.	

*Deuxième partie*

**LE PROCÈS SECRET**

CHAPITRE IV : LE RIVAL .....	113
I. DU CHAOS AU COSMOS .....	113
<i>Le roc et le barrage</i> , 114 ; <i>Le labyrinthe</i> , 118 ; <i>Portrait de famille</i> , 119 ; <i>Questions sans réponse</i> , 124.	

II. AVATARS .....	126
« <i>Le monde inventé</i> », 126 ; <i>L'incarnation figurale</i> , 129.	
III. LE TRIANGLE FATAL .....	130
La Confession de Claude, 130 ; <i>Une femme entre     deux hommes</i> , 131 ; <i>Le Père terrible</i> , 133 ; <i>Le Vœu     d'une morte</i> , 135 ; <i>Thérèse Raquin</i> , 137 ; <i>Madeleine     Férat</i> , 139.	
CHAPITRE V : LA FAMILLE ET LE TEMPS .....	145
I. « HISTOIRE D'UNE FAMILLE » .....	145
<i>Le Père perdu</i> , 147 ; <i>Le Père retrouvé</i> , 149 ; <i>L'Arbre</i> , 150.	
II. « LES MONDES » .....	152
<i>Le social et le primitif</i> , 153 ; <i>Silences et fatalités</i> , 154.	
III. « CETTE RECRUE CONTINUELLE DU GENRE HUMAIN » ..	156
<i>Génération</i> s, 156 ; <i>Le lien et la place</i> , 157 ; « <i>La     perte</i> », 159 ; « <i>La vie recommence</i> », 160.	
CHAPITRE VI : LE MANQUE .....	163
I. RÉPÉTITIONS ET VARIATIONS .....	163
II. LE PÈRE ABSENT .....	166
<i>Rougon et Macquart</i> , 166 ; <i>La malédiction</i> , 167 ; <i>La     faute</i> , 169.	
III. LE PÈRE EN ÉCHEC .....	171
<i>L'énigme</i> , 171 ; <i>L'image évanouie</i> , 172 ; <i>La part du     mythe</i> , 174 ; <i>Les traces</i> , 175.	
IV. LA MORT .....	177
<i>Le frisson</i> , 177 ; <i>Les hantises de la nuit</i> , 178 ; <i>D'un     deuil à l'autre</i> , 179.	

V. RÉCURRENCES . . . . .	180
<i>Les motifs latents</i> , 180 ; « <i>La douleur</i> », 181 ; « <i>Rien, rien, rien</i> », 184 ; <i>La combustion spontanée</i> , 185 ; <i>Lucidité et rêverie</i> , 185.	
CHAPITRE VII : UNE APPARITION . . . . .	189
I. LA MÉTAMORPHOSE . . . . .	189
« <i>Il n'y a que la femme</i> », 190 ; <i>Jeanne</i> , 191.	
II. <i>LE DOCTEUR PASCAL</i> . . . . .	193
<i>Alexandrine</i> , 194 ; <i>Le messie inconnu</i> , 196 ; <i>Le corps de Jeanne</i> , 196 ; « <i>Après tant de Rougon terribles</i> », 201 ; <i>Le miracle de Jeanne</i> , 203.	
<i>Épilogue : Comment finir ?</i> . . . . .	205
<i>Une absence sacrée</i> , 206 ; <i>Derniers réglages</i> , 207 ; <i>Le discours aux étudiants</i> , 209 ; <i>Un fleuve débordé</i> , 211 ; <i>Papiers violés</i> , 213 ; <i>Le « petit bras en l'air »</i> , 213.	
NOTES . . . . .	219
GÉNÉALOGIES . . . . .	225
PARCOURS BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	231