Table des matières

Présentation de la collection 7

Avertissement au lecteur 9

Le Club des hachichins :
société secrète d'amateurs de cannabis
ou pure invention littéraire ? 11

Un contexte : l'intérêt croissant d'une poignée de médecins
et d'artistes pour le haschisch (1798-1845) 21

Un espace-temps : l'hôtel Pimodan, 1845-1849 41

Un groupe de participants :
du noyau dur aux convives d'un soir 57

Le « Club » des hachichins :
un type de sociabilité en question 77

La genèse du mythe : la nostalgie,
Baudelaire et les historiens 89

Conclusion 103

Bibliographie sélective 107

L'auteur 109