

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
INTRODUCTION	9
PREMIÈRE PARTIE	
Didactique de la prononciation : déconstruire les représentations pour ouvrir d'autres voies	
CHAPITRE 1	
Positionnements	
1.1 Une réflexion prospective du domaine	17
1.2 Représentations, doxa didactique et savoirs	24
CHAPITRE 2	
Les apprenants et l'apprentissage	
2.1 Il faut parler comme un natif	32
2.2 Aborder la variation dès le début perturbe l'apprentissage	34
2.3 Il faut apprendre une langue à un âge précoce pour une bonne prononciation	37
2.4 Il faut faire un effort pour bien parler la langue étrangère	41
2.5 Il faut d'abord percevoir pour ensuite produire	44
2.6 L'oreille n'entend pas les sons qui n'existent pas dans la langue maternelle	50
2.7 Plus un son est différent de la langue maternelle, plus il est difficile à apprendre	52
2.8 Les langues ont des fréquences préférentielles, ce qui est une difficulté	54
CHAPITRE 3	
Les enseignants et l'enseignement	
3.1 La prononciation est le parent pauvre de l'enseignement des langues	59
3.2 Il faut être natif de la langue cible pour enseigner sa prononciation	61
3.3 Un enseignant doit connaître la phonétique pour enseigner la prononciation	63
3.4 La chanson est un bon moyen ludique pour décomplexer les apprenants	67

3.5 Il faut motiver les apprenants pour prononcer en classe.....	70
3.6 Le plus important est de corriger les phonèmes pour l'accent	74
3.7 Il faut un laboratoire de langue pour travailler la prononciation	77

CHAPITRE 4

Théorisations actuelles et point de vue critique

4.1 La correction et le béhaviorisme	81
4.2 L'intercompréhension et l'approche actionnelle	84
4.3 Une autre voie didactique ?.....	89

DEUXIÈME PARTIE

Pour une médiation de la prononciation en didactique des langues

CHAPITRE 5

Accompagner des individus (-apprenants)

5.1 La voix et la parole.....	97
5.2 Action, émotions et cognition	103
5.3 Prononciation et identité.....	109

CHAPITRE 6

Un changement de paradigme

6.1 Une nécessaire révision terminologique.....	115
6.2 Une médiation humaine	119
6.2.1 Une médiation interindividuelle.....	121
6.2.2 Une médiation langagière.....	124
6.3 Plurilinguisme et prononciation translangagière	125

CHAPITRE 7

Une proposition de modélisation didactique

7.1 Un objectif interactionnel et social.....	131
7.2 Entraînement et développement phonologique	140
7.3 Quelle(s) évaluation(s) ?.....	150
7.3.1 Les évaluations diagnostiques.....	152
7.3.2 Les évaluations formatives	154
7.3.3 Les évaluations sommatives	156
7.4 Des postures enseignantes.....	157

TROISIÈME PARTIE

Pour une recherche-action responsable en didactique de la prononciation

CHAPITRE 8

État de la recherche du domaine

- 8.1 La phonétique instrumentale et appliquée :
décomposer le vivant 166
- 8.2 La recherche-action en didactique des langues :
composer avec le vivant 169
- 8.3 Des approches mixtes au service de l'étude de la complexité... 171

CHAPITRE 9

Des outils de recherche

- 9.1 Le suivi de dispositifs en action 175
- 9.2 L'analyse des performances en production 176
 - 9.2.1 Les productions courtes 178
 - 9.2.2 Les productions longues 179
 - 9.2.3 Les captations vidéos 180
 - 9.2.4 Synthèse et éléments généraux 181
- 9.3 L'analyse des performances en perception 185
 - 9.3.1 Les tests de discrimination 185
 - 9.3.2 Les tests de détection et d'identification 187
 - 9.3.3 Les tests de catégorisation 188
 - 9.3.4 Les tests de perception d'accent 189
 - 9.3.5 Synthèse et éléments généraux 190
- 9.4 La verbalisation en entretien 191
 - 9.4.1 L'entretien avec les apprenants 192
 - 9.4.2 L'entretien avec les enseignants 193
- 9.5 Le déclaratif par questionnaire 194
 - 9.5.1 Dégager des tendances sur la prononciation
ou sur le dispositif 194
 - 9.5.2 Dresser un profil sociolinguistique 196
 - 9.5.3 Préparer un guide d'entretien 196

CONCLUSION 199

INDEX DES TERMES CENTRAUX 211

INDEX DES FIGURES 213

INDEX DES TABLEAUX 216

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES 217