TABLE DES MATIÈRES

Introduction 11

Chapitre I
Logiques du récit 19

Logique rétrospective et logique du conte 19
Logique spéculative et logique dramatique 27
Roman d'apprentissage et roman d'amour 40

Chapitre II
Éclats du récit 51

Auteur et narrateurs 51
Un récit à double foyer 68
La cohésion narrative 69
Les clivages du récit 82

Chapitre III
Comprend qui peut, ou comprend qui veut 95

Les degrés de l'information 96
L'expérience du doute 114
La construction de la vérité 120

Chapitre IV
Tout ce qu'un homme doit être 139
La question du mariage 139
L'honneur de la famille 153
Le rapport amoureux 164
La vertu 185
Le problème de l'éducation 191

Chapitre V
Révolution ou contre-culture 203
Comment exprimer des opinions démocratiques dans la *Revue des deux mondes* en 1837 203
Comment donner voix à l'esprit révolutionnaire des classes populaires dans la *Revue des deux mondes* 211
Texte et contexte 216
Roman et idéologie 222

Anthologie critique 263
Bibliographie 273