Table des matières

Préface
Sur l'hésitation *(Biagio D'Angelo)* 5

Introduction
Pourquoi s'arrêter, pourquoi continuer 13

Ch. 1 Georges Perros. *Je me suis interrompu* 23

Ch. 2 Cioran. *Pas un mot de plus* 39

Ch. 3 Reverdy. *Atteindre la fixité* 55

Pas de côté 69

Ch. 4 Malraux. L'art du rebond 73

Ch. 5 Bataille. Les incertitudes de l'œuvre 89

Ch. 6 Aragon. De la parenthèse au livre 105

Conclusion
Ce que l'arrêt fait à l'œuvre 121