Sommaire

6 L'auteur
9 L'œuvre
12 Pourquoi lire l'œuvre ?

Hugo le Terrible

Maryse Condé

19 I : Jeudi
33 II : Vendredi
54 III : Vendredi soir
61 IV : Samedi
74 V : Samedi soir
86 VI : Dimanche
99 VII : Mercredi
105 Jeudi soir
109 Épilogue : Samedi

Pour approfondir

112 Clés de lecture
118 Genre, action, personnages
124 Bibliographie et filmographie