

Table of contents

Introduction

<i>Curial e Güelfa</i> , a forerunner of the Italian “Humanistic Chivalry”	ix
<i>Curial e Güelfa</i> , un precedente della «cavalleria umanistica» italiana	xvii

The historical and literary context

<i>Curial e Güelfa</i> : Una novel·la italiana del <i>Quattrocento</i> , de cavalleria humanística, escrita en llengua catalana <i>Abel Soler</i>	3
The troubadour material in <i>Curial e Güelfa</i> : A fine-tuning <i>Cecilia Cantalupi</i>	17
Ideología cavalleresca e cavalleria sportiva nel <i>Curial</i> <i>Vicent Josep Escartí</i>	31
<i>Otium litteratum</i> en la novel·la cavalleresca <i>Curial e Güelfa</i> <i>Sònia Gros Lladós</i>	43
The Fortune of <i>Curial e Güelfa</i> (from discovery to edition) <i>Rafael Roca</i>	57

The linguistic context

Història del lèxic i <i>Curial e Güelfa</i> : El cas del verb <i>palesar</i> <i>Josep Martínez</i>	77
<i>Bellesa, valor, and honor</i> : Direct speech strategies in <i>Curial and Guelfa</i> <i>Oriana Scarpatti</i>	127
Observacions sobre l'expressió dels sentiments en el <i>Curial e Güelfa</i> <i>Jordi M. Antolí Martínez</i>	139

Les construccions temporals de progressió narrativa en el <i>Curial e Güelfa</i>	155
<i>Josep Vicent Garcia Sebastià</i>	
Baldament en el <i>Curial e Güelfa</i> : A les portes del valor concessiu	171
<i>Caterina Martínez Martínez</i>	
El verb <i>metre</i> en el <i>Curial e Güelfa</i>	191
<i>Jaume Pons Conca</i>	
Index	205