

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	11
PREMIÈRE PARTIE	
IMPLANTATION	17
LA DESCRIPTION LIMINAIRE	18
LA DESCRIPTION LIMINAIRE À VALEUR MIMÉSIQUE	21
LA DESCRIPTION LIMINAIRE À VALEUR MATHÉSIQUE	28
LA DESCRIPTION LIMINAIRE À VALEUR INDICIELLE	46
LA DESCRIPTION TERMINALE	58
LA THÉMATIQUE DE LA FIN	60
LE TABLEAU FINAL	63
L'ENCADREMENT	64
LE PARALLÉLISME	65
L'ARRIVÉE AU PRÉSENT	67
L'ALINÉA CLAUSULAIRE	69
LE REJET DU VERBE	72
L'HYPÉRBATE	74

DEUXIÈME PARTIE	
CONTOURS	77
UNE MISE AU POINT TERMINOLOGIQUE	77
LES SIGNAUX DÉMARCATIFS INTERNES	
DE DÉBUT DE DESCRIPTION	80
«C'ÉTAIT»	80
«IL Y AVAIT»	102
LES SIGNAUX DÉMARCATIFS EXTERNES DE DÉBUT	
DE DESCRIPTION	104
LES VERBES DE PERCEPTION	104
LE DEUX-POINTS	120
LES SIGNAUX PRÉSOMPTIFS	129
LE MIROIR	135
LA FENÊTRE	139
LE MOMENT DE RÉPIT	141
LA LUMIÈRE	143
LES SIGNAUX DÉMARCATIFS INTERNES	
DE FIN DE DESCRIPTION	150
LES PLANS DE TEXTE	150
LA CONJONCTION DE COORDINATION «ET»	155
LES POINTS DE SUSPENSION	158
CONCLUSION	165
LE DESCRIPTEUR ROYEN: LE CÔTÉ PÉDAGOGUE	167
LE DESCRIPTEUR ROYEN: LE CÔTÉ ARTISTE	172
BIBLIOGRAPHIE	183