

Table des matières

I. La question de l'identité personnelle

Introduction	7
1. Parcours identitaire et narration romanesque	10
2. Aperçu historique du problème de l'identité	16
3. Les présupposés théoriques de la construction de l'identité personnelle	22

II. L'identité personnelle et les rôles sociaux dans les romans de Siegfried Lenz

II. 1 Le roman *Deutschstunde/La Leçon d'allemand*

1. Résumé et problème	53
2. L'identification de Jens Ole Jepsen à son rôle de policier	55
3. L'identification de Max Ludwig Nansen à son rôle de peintre	67
4. La contrainte de l'image théorique du rôle social dans la dynamique interactionnelle entre le policier Jepsen et le peintre Nansen	75
5. La psychologisation du conflit interactionnel par l'enfant et le narrateur Siggi Jepsen	94
a) L'enfant Siggi Jepsen dans la narration interne	94
b) Le narrateur Siggi Jepsen dans le cadre de la narration	105

II.2 L'identification au rôle social dans *Le Modèle*

1 Résumé et problème	114
2 Les trois pédagogues du roman : Valentin Pundt – Janpeter Heller – Dr. Rita Süßfeld	116
a) Le pédagogue Valentin Pundt	116
b) Le pédagogue Janpeter Heller	119
c) La pédagogue Dr. Rita Süßfeld	123
3. L'éclatement de l'image théorique du rôle social dans <i>Le Modèle</i>	126
a) La neutralisation des discussions théoriques	127
b) Ambiguïté et désorientation personnelles	133

4. L'image du rôle social, modèle et vecteur de l'identité du sujet dans les romans de Siegfried Lenz	145
---	-----

III. L'identité personnelle et la construction du destin individuel dans les romans de Michel Tournier **151**

III. 1 Le roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* **155**

1. Résumé et problème	155
2. La croyance au destin individuel de Robinson	158
3. L'image du destin individuel dans l'interaction de Robinson avec Vendredi et la nature de son île	165

III.2 Le roman *Le Roi des Aulnes* de Michel Tournier **179**

1. Résumé et problème	179
2. La croyance d'Abel Tiffauges en son destin individuel	181
3. La construction du destin individuel dans l'interaction d'Abel Tiffauges et du monde	190
4. L'image du destin individuel, modèle et vecteur de l'identité du sujet dans les romans de Michel Tournier	201

IV. Conclusion

Les théories du destin individuel dans les romans de Siegfried Lenz et de Michel Tournier : dynamique de la socialisation et logique de l'individualisation	205
--	------------

Bibliographie	219
---------------	-----