

Inhalt.

*

	Seite
Einleitung	V

Vorschule der Aesthetik.

Erste Abtheilung.

Inhalt der ersten Abtheilung	3
Vorrede zur zweiten Auflage	5
Vorrede zur ersten Ausgabe	13
I. Programm. Ueber die Poesie überhaupt	21
II. Programm. Stufenfolge poetischer Kräfte	37
III. Programm. Ueber das Genie	45
IV. Programm. Ueber die griechische oder plastische Dichtkunst	56
V. Programm. Ueber die romantische Poesie	70
VI. Programm. Ueber das Lächerliche	89
VII. Programm. Ueber die humoristische Poesie	111
VIII. Programm. Ueber den epischen, dramatischen und lyrischen Humor	130

Zweite Abtheilung.

Inhalt der zweiten Abtheilung	153
IX. Programm. Ueber den Witz	155
X. Programm. Ueber Charaktere	192
XI. Programm. Geschichtsfabel des Drama und des Epos	213
XII. Programm. Ueber den Roman	232
XIII. Programm. Ueber die Lyra	253
XIV. Programm. Ueber den Stil oder die Darstellung	258
XV. Programm. Fragment über die deutsche Sprache	280

Dritte Abtheilung.

Inhalt der dritten Abtheilung	315
I. oder Misericordias-Vorlesung über die Kunst für Stilistiker	316
Kurze Nachschrift oder Nachlese der Vorlesung über Schiller	373
II. oder Jubilate-Vorlesung über die neuen Poetiker	377
Dießjährige Nachlesung an die Dichtinnen	411
III. Kantate-Vorlesung. Ueber die poetische Poesie	420
*	
Anmerkungen	435

*

Tafel.

Aus einer Handzeichnung von W. Blake zu Youngs Nachtgedanken. (Nach S. 272.)

* * *