

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung: Vom Phantastischen zum Wunderbaren von Prof. Henri Agel	7
1. Bram Stoker und der Vampir	11
2. Friedrich Wilhelm Murnau: Eine Symphonie des Grauens	29
3. Dracula in Amerika	45
4. Kunstvoller Horror	51
5. Englische Renaissance	59
6. Von der schwarzen Romantik zum Manierismus	69
7. Vampirparodien	75
8. Werner Herzog: Phantom der Nacht	79
Filmographie und Register	113
Anmerkungen	120
Literaturverzeichnis	124
Bildquellenverzeichnis	125