

# Inhaltsverzeichnis

● <b>Einführung</b> .....	5
Warum Notenlesen? .....	5
Tonvorstellung entwickeln.....	6
Kleine Gebrauchsanweisung.....	6
● <b>Die Notenschrift</b> .....	8
Liniensystem und Schlüssel.....	8
Die Stammtönereihe .....	10
Das Tonsystem .....	11
Die Oktavbereiche .....	11
Bestandteile der Note.....	13
Noten- und Pausenwerte .....	14
Verlängerung von Notenwerten .....	18
Triolen.....	20
Das Prinzip Takt .....	21
Häufige Rhythmen in populärer Musik.....	23
● <b>Ablaufzeichen</b> .....	24
Wiederholungszeichen .....	24
Verweiszeichen.....	24
Abkürzungszeichen (Abbreviaturen).....	25
● <b>Vortragsbezeichnungen</b> .....	26
Artikulationszeichen .....	26
Verzierungen (Manieren).....	27
Dynamik .....	28
Tempo und Agogik.....	28
● <b>Vorsetzungszeichen</b> .....	30
Das Kreuz (♯) .....	30
Das B (b).....	30
Das Auflösungszeichen (♮) .....	31
Ganz- und Halbtonschritte .....	34

● <b>Tonleitern</b> .....	36
Durtonleiter .....	36
Durtonleitern mit $\sharp$ .....	40
Durtonleitern mit $\flat$ .....	41
Molltonleiter .....	42
Molltonleitern mit $\sharp$ .....	43
Molltonleitern mit $\flat$ .....	43
● <b>Intervalle</b> .....	46
Die Prim .....	47
Die Terz .....	48
Die Quart .....	48
Die Sext .....	48
Die Septim .....	49
Wiederkehrende Muster erkennen .....	52
● <b>Akkorde</b> .....	56
Dur-Dreiklang .....	56
Moll-Dreiklang .....	56
Umkehrungen .....	57
Dreiklangsstufen .....	57
Moll-Parallelen .....	60
Septkkorde .....	60
● <b>Lösungsmuster zu den Aufgaben</b> .....	62
zum Kapitel „Die Notenschrift“ .....	62
zum Kapitel „Ablaufzeichen“ .....	65
zum Kapitel „Versetzungszeichen“ .....	65
zum Kapitel „Tonleitern“ .....	67
zum Kapitel „Intervalle“ .....	70
zum Kapitel „Akkorde“ .....	75
● <b>Anhang</b> .....	78
Stichwortregister .....	78
Verzeichnis der Videos .....	80