

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort <i>Johannes Lipps</i>	9
INTRODUCTION	
»Es gibt keine [Stadt], die nicht einen großen Anteil an ausländischer Bevölkerung hätte« (Sen. Cons. Helu. VI, 4) <i>Johannes Lipps</i>	13
DYING ABROAD	
Zwischen persönlicher Identität, kulturellem Selbstverständnis und gesellschaftlichem Status. Zur Grabrepräsentation der ritterlich-senatorischen Bevölkerungsgruppe aus und in den Provinzen <i>Thomas Knosala</i>	33
Kulturelle Identitäten im Bild? Zu den Grabstelen mit Herkunftsangabe aus Carnuntum <i>Gabrielle Kremer</i>	51
With the Army around the (Roman) World. Observations on Self-presentation through Iconography and Text in Dacia and Lower Moesia <i>Cristina-Georgeta Alexandrescu</i>	67
›People Abroad‹ in Lugdunum <i>Maria-Pia Darblade-Audoine</i>	81
Immigrants and Travellers in the Area of Tarraco (Hispania Citerior). Epigraphic and Sculptural Remains <i>Montserrat Claveria</i>	97
Auswärtige Soldaten und Orientalen im kaiserzeitlichen Aquileia anhand ihrer figürlichen Grabstelen und ihrer sonstigen Grabmäler <i>Lorenzo Cigaina</i>	109
Grabdenkmäler der <i>Cohors II Cyrrhestarum sagittaria</i> . Ein Beitrag zur Erforschung der kollektiven Identität und Erinnerungskultur innerhalb der römischen Armee <i>Mirjana Sanader – Domagoj Tončinić</i>	127
Syrians in <i>Celeia</i> <i>Julijana Visočnik</i>	139
Lucius Tettienus Vitalis: una vita per il commercio <i>Ada Gabucci</i>	149

Prosperer hors de son territoire: l'exemple du <i>tector</i> séquane <i>Pompeius Catussa</i> à Lyon <i>Nicolas Delferrière – Marie-Anaïs Janin</i>	159
Mourir en terre étrangère. La mobilité des populations de Gaule romaine vue à travers les monuments funéraires des Éduens, des Lingons et des Séquanes <i>Anne-Laure Edme</i>	171
Fremde im römischen Köln – sind die Grabmonumente ein Spiegel ihrer Herkunft? <i>Hannelore Rose – Marianne Tabaczek</i>	183
The Funerary Monument of a Greek (?) Physician in Rome <i>M^a Ángeles Alonso Alonso</i>	195
Nueva estatua icónica femenina en piedra local de <i>Tarraco</i> <i>Julio C. Ruiz</i>	207
A Couple from Iapodian Territory. Artistic Influences at the Edge of the Roman Province of Dalmatia <i>Vinka Matijević</i>	215
Considérations sur la sculpture romaine à Marseille antique: les reliefs funéraires <i>Vassiliki Gaggadis-Robin</i>	223

CULTS ABROAD

Il culto di Giove Dolicheno fra i militari della <i>Legio III Augusta</i> <i>Mela Albana</i>	245
People Abroad – Cults Abroad. The Case of Thessaly <i>Iphigeneia Leventi</i>	257
Ex-Asia Minor: Orientals on Votive and Funerary Monuments from the Central Balkan Roman Provinces <i>Nadežda Gavrilović Vitas</i>	271
Tracing Foreign Identities on Roman Engraved Gems. Several Examples from the Archaeological Museum in Zagreb <i>Iva Kaić</i>	287
<i>Instrumenta sacra</i> Depicted on Votive Altars from Croatia <i>Mirna Vukov</i>	297
›Fremde‹ Menschen – ›fremde‹ Götter – ›fremde‹ Kulte. Drei Fallbeispiele aus Thessalonike <i>Anja Klöckner</i>	311

- Downfall of the Domestic Gods. A Discovery of Statues in a 3rd-century House
in Entrains-sur-Nohain (Burgundy, France)
Pierre-Antoine Lamy – Stéphane Venault 323

OBJECTS, KNOWLEDGE AND CRAFTSMANSHIP ABROAD

- Art Networks and Craftsmen Mobility. A Network Model of Foreign Artisans
and their Impact on Early Imperial Provincial Art
Simona Perna 347

- ›Monuments Abroad‹ – Zur Rezeption kaiserlicher Monumente im Imperium Romanum
Vibeke Goldbeck. 367

- Le pyramidion de Saint-Martin-du-Tertre (Yonne, France). L'emploi de la
typologie d'un monument funéraire lignon pour une dédicace votive d'un Sénon
Marie-Anaïs Janin – Nicolas Delferrière 393

- I sarcofagi romani della Sicilia. I rilievi, i defunti e l'epigrafia
Angela Palmentieri 405

- Stone Sculpture and Bronze Figurines from the House of the Centurion (?) of Novae
Piotr Dyczek. 415

- Ein Neufund und Verwandtes – Vorlagen »from abroad«? Überlegungen zum
»Rätsel der zwei bärtigen Herren« und zum handelnden Hercules auf dem
Reutlinger Viergötterstein
Jutta Ronke 427

- Retour à Aïn Ata : ›le chevalier au lion‹ dans l'Hermon libanais
Zeina Fani Alpi 443

- Corinthian Order in Roman Thrace and People Coming from Abroad – Decorative
Models, Stonemasons, Sources of Material
Zdravko Dimitrov 455

- Una testa ideal inédita en las termas públicas de Caldes de Montbui
Isabel Rodà – Anna Monleón – Antoni Rigo – Pere Lluís Artigues. 473

- Provenance Identification of a White Marble Head from the Roman Era, Found in
Caldes de Montbui (Barcelona, Spain), Using Multimethod Analysis
Anna Gutiérrez Garcia-M. – Pilar Lapuente Mercadal – Roberta Di Febo 485