

# Inhaltsverzeichnis

**T. E. Lawrence und «Lawrence von Arabien» –  
Vom Mythos zum Menschen 9  
Der Vordere Orient unter osmanischer Herrschaft 13**

**Thomas Edward Lawrence – Der Mann und seine Zeit**

## **I. Der Weg in den Orient**

1. *Herkunft und Familie* 19
2. *Kindheit und Jugend in Oxford* 21
3. *Der Student in Oxford* 26
4. *Der Archäologe in Karkemisch* 33

## **II. Der Erste Weltkrieg**

1. *«Ehre oder Tod» – Der Weg in den Krieg* 49
2. *«Ein Schlitzohr mit einem Anflug von Genie» –  
Als Offizier beim britischen Nachrichtendienst in Kairo* 66
3. *Der Traum des Scherifen und die imperialistische Wirklichkeit – Die Husayn-McMahon-Korrespondenz und das Sykes-Picot-Abkommen* 73
4. *«Gutes Material für den Partisanenkrieg» –  
Lawrence und die «Arabische Revolte»* 79
5. *«Schauspieler auf fremder Bühne» – Als Verbindungsoffizier bei den Aufständischen im Hedschas* 93

6. *«Der Mann mit dem Gold» – Asymmetrischer Krieg  
im symmetrischen Krieg* 108
7. *«Ich wollte noch mehr tun» – Die Eroberung Akabas* 122
8. *«Er hält sich für einen tollen Soldaten» – Lawrence und seine  
«Buffalo-Bill-Show»* 130
9. *«Ein infernalischer Lügner»? – Die Darʿa-Episode* 137
10. *«Ich habe den ganzen Tag nur zugesehen» –  
Die Schlacht von Tafila* 142
11. *«Wir hatten befohlen, keine Gefangenen zu machen» –  
Auf dem Weg nach Damaskus* 144
12. *Der usurpierte Triumph – Lawrence und seine Beduinen  
in Damaskus* 152

### **III. Nachkriegsjahre**

1. *«Mr. Lawrence ist vor allem eins, ein Engländer» –  
Die Pariser Friedenskonferenz und die Folgen* 159
2. *Vom Nebendarsteller zum Protagonisten –  
Die Lowell-Thomas-Show* 175
3. *«Er hatte allen Glamour verloren» –  
Als Diplomat im Kolonialministerium* 183
4. *«Ich kann nie mehr zurück, wie sehr ich es auch möchte» –  
Soldat Lawrence* 193

### **Anhang**

*Anmerkungen* 211

*Literaturverzeichnis* 219

*Bildnachweis* 222

*Hinweise zu Schreibung und Aussprache  
des Arabischen und Türkischen* 223