

Inhalt

Einleitung

1. Ein Schloss und sein Schmuck	9
2. In tormentis pinxit?	14
3. Bilderreiches Königs Wusterhausen	22

Bilder

1. Kur-, Kron- und andere Prinzen	27
2. Hochgestellte Damen	35
3. Repräsentanten der Regimentskultur	40
4. Idealisierte Lebenswelten	46
5. „Fridericus Wilhelmus Pinxit“	51

Bildbeschreibungen

1. Kur-, Kron- und andere Prinzen	57
1.1. Kur- oder Kronprinz? Friedrich Wilhelm [I.] in jungen Jahren	57
1.2. Trommelbuben: Prinz Ludwig Karl und Prinz August Wilhelm	59
1.3. Kronprinz Friedrich [II.] in Gardemonturen	61
1.4. Treue Husaren: Prinz Heinrich und Prinz Ferdinand	63
1.5. Brüderliche Eintracht – knisternde Uniformen	66
2. Hochgestellte Damen	68
2.1. Königin Sophie Dorothea in Preußen	68
2.2. Prinzessin Wilhelmine von Preußen als Kind	72
2.3. Hofdame Dorothea Luise von Wittenhorst zu Sonsfeld	75
2.4. Prinzessin Luise Ulrike von Preußen	78
2.5. Erbprinzessin Philippine Charlotte von Braunschweig-Wolfenbüttel	81
3. Repräsentanten der Regimentskultur	85
3.1. Identität und Tradition im Spiegel der Offizierporträtgalerie des Inf. Nr. 6	85
3.2. Feldprediger Simon Christoph Bolius. Das Leitbild vom frommen Christen und tüchtigen Soldaten	91
3.3. Mehr als ein Konterfei: Das Offizierporträt des Oberst von Kalckstein	94
3.4. Bilder, „die es in sich haben“. Die Großgrenadiere des Königsregiments	96
3.5. Der König zu Pferd. Vier Nüsse für Hippo- und Knopfologen	101

4.	Idealisierte Lebenswelten	105
4.1.	Fürstliche Parforce-Freuden: Hirschhetze	105
4.2.	Gewinnbringendes Weidwerk: Wildschweinjagd	110
4.3.	Alltag am Potsdamer Jägertor	114
4.4.	Häuserbau in der Berliner Friedrichstadt	118
4.5.	Das Tabakskollegium als Sehnsuchtsort	121
5.	„Fridericus Wilhelmus Pinxit“	126
5.1.	Meleager, Atalante und – Susanna im Bade. Sagenheroen und Bibelheldin	126
5.2.	Problematische Caesaren: Kaiser Caligula und Kaiser Vitellius	128
5.3.	Ein „Bohnenkönig“ zwischen Lust und Schmerz	132
5.4.	„Mijnheer van Honslaerdyck“ oder gekrönter Künstler?	134
5.5.	„Leuchteprinz und König Griesegram“	137

Anhang

1.	Schloss-Inventare	139
1.1.	Inventar Schloss Königs Wusterhausen (Inventar des Prinzen Heinrich)	139
1.2.	Die Charlottenburger Inventare	141
1.3.	Die Möbelkammern-Inventare	169
1.4.	Inventar Schloss Kossenblatt	176
2.	Quellen- und Literaturverzeichnis	183
2.1.	Archivalische Quellen	183
2.2.	Primärliteratur und Editionen	184
2.3.	Friedrich Wilhelm I. und seine Familie	188
2.4.	Kunst- und Ortsgeschichte	191
2.5.	Militärgeschichte und Heereskunde	196
2.6.	Jagdgeschichte	199
2.7.	Hilfsmittel	200
3.	Abbildungsnachweise	201
4.	Abkürzungsverzeichnis	203
5.	Personenindex	204