

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	9
------------------	---

## HINWEISE ZUR BEKEHRUNG: INSCRIFTEN UND LEHREN

„Nos coventa velhar / e legir l'escrptura“ Facetten der Treue und der Untreue in <i>Nobla leiçon</i> .....	21
„Ez vertilget alle die missetat“ Die Facetten der Tugenden und Sünden im klösterlichen Umfeld (Heinrich von Melk: <i>Mahnrede über den Tod</i> ) .....	45
„an ein marmelîn tavel si geschriben was“ und „daz epitaſjum ist gelesen“ Beispiele für Vermittlungsprozesse in zwei mittelalterlichen Texten ( <i>Diu vrône botschaft</i> ; <i>Parzivalroman</i> ) .....	89
„kunde gotes kraft mit helfe sîn, / waz ankers waer diu vreude mîn?“ Parzival bei Trevrizent: eine Gotteserfahrung? .....	117

## REISEN UND ENTRÜCKUNGEN

„monten sobre bon destrier“ Abenteuer und Botschaften als konstituierende Teile einer Reise im Roman <i>Blandin de Cornualla</i> .....	191
--	-----

„ich die vart also bewar, / daz nimmer minen blozen lip / beschowet [...]“ Aufstieg durch Exzess: Die Venusfahrt als transkulturelles Initiationsverfahren im <i>Frauendienst</i> .....	211
„sich huop da ein schoene ritterspil“ Die Artusfahrt als gescheiterte Nachahmung der Tradition (Ulrich von Liechtenstein: <i>Frauendienst</i> ) .....	245
„dienen als ich beste kan“ Selbstbild und Selbstreflexion im Lichte des Liebesdienstes in der Jugendgeschichte in <i>Frauendienst</i> des Ulrich von Liechtenstein .....	267
„daz dúchte in sîn ein stunde gar“ Die Zeit aus den Fugen in <i>Mönch Felix</i> .....	293
Literaturverzeichnis .....	325