

INHALT DES ZWEITEN TEILS

Themenkomplex III: Wohnungsbau

Arbeiter- und Angestellten-Siedlungen, Bau-Genossenschaften

- Michael Weisser: Arbeiterkolonien — Über die Motive zum Bau von Arbeiterwohnungen durch industrielle Unternehmen im 19. und frühen 20. Jahrhundert in Deutschland 7
- Projektgruppe Fachhochschule Dortmund, Abt. Architektur: Materialien zur Geschichte und Funktion der Wohnungsbaugenossenschaften in Deutschland 57
- Projektgruppe Massenwohnungsbau Fachhochschule Bielefeld, Abt. Design: Die Umwälzung der Städte und die Baugenossenschaft „Freie Scholle“ in Bielefeld 91
- Roland Günter — Bodo Herzog: Die Entwicklung der großbürgerlichen Wohnkultur und Bruno Möhrings avantgardistische Siedlung für leitende Manager der Gutehoffnungshütte in Oberhausen (1910) 158
- ### Themenkomplex IV: Sozialistischer Städtebau in unterschiedlichen Gesellschaftssystemen
- Winfried Roth: Ansätze zu einer demokratischen Alternative: Städtebau in Bologna 212
- Harald Olbrich: Architektur und Städtebau in der DDR — Aspekte und Probleme der sozialistischen Alternative 229

INHALT DES ERSTEN TEILS

Vorwort	7
Einleitung	
Joachim Petsch: Anmerkungen zur bundesdeutschen Architektur und Architekturgeschichtsforschung nach 1945	9
Themenkomplex I: Kapitalistischer Städtebau, Verkehrssysteme, Modelle, Verwertung, Sanierung, Stadtbau und -planung	
Hans G. Helms: Zur Politischen Ökonomie des Transportwesens	35
Jörn Janssen: Jean Jaurès des Städtebaus — Wider die Baugeschichte der Jäger und Sammler	85
Wiltrud Petsch-Bahr: Die Bonner Südstadt — Zur Verwertung eines bürgerlichen Wohnviertels	101
Projektgruppe Kunsthistorisches Institut Heidelberg: Bemerkungen zu Kaufhausbauten — Die Beispiele „Horten“ und „Kaufhof“ in Heidelberg	115
Joachim Schlandt: Die West-Berliner Gebietsanierungen	141
Jörg C. Kirschenmann: Zum Umbau der Städte	159
Klaus Brake: Bau- und Stadtplanung unter den Bedingungen zunehmender Vergesellschaftung	177
Themenkomplex II: Architektur und Informationsästhetik	
Walfried Pohl: Wie Architektur langweilig wird — eine kritische Auseinandersetzung mit Manfred Kiemle: „Ästhetische Probleme der Architektur unter dem Aspekt der Informationsästhetik“	201
Martin Krampen: Fassaden vor 1900 und nach 1945 — Informationsmäßige Maße und erlebnismäßige Reaktionen	249