

Inhalt

Kapitel 1

Der Reiche und der Mythos vom Gentleman 9

Clubland: St. James's Street und Pall Mall 9 Französische Revolution, Regency und der Dandy 17 Bürgertum und Snobs 26 Die Public School, der erste Club im Leben eines Gentleman 33 Der Gentleman als edler Ritter und nutzloser Parasit 36 Gentleman und Aristokratie heute 43 Abschied von der alten Zeit und Begrüßung ihrer Wiederkehr: *Brideshead Revisited* und *A Dance to the Music of Time* 47

Kapitel 2

Der Arme und der Mythos von der Wohlstandsgesellschaft 56

Reformregierungen und Enttäuschungen seit 1945 56 Armenhäuser früher und heute 60 *Down and Out* in London 65 Wandel eines Selbstbildnisses 71 Die Politik der Armut 74

Kapitel 3

Der Arbeiter und der industrielle Niedergang 81

Empire und Gentleman-Kapitalist 81 Industriereform der Neuen Rechten 88 Praxis der Industriearbeiter 91 Arbeiterkultur: Die Ballade von John Axon 97 Der große Hauer auf dem Grunde des Ozeans 104 Arbeitskämpfe der 70er Jahre 107 Das Recht auf Ungleichheit: die konservative Philosophie der 80er Jahre 113 *The forward march of La-*

Kapitel 4

Der Schwarze und die nichtbewältigte Kolonialvergangenheit . . 127

»Umgekehrte Kolonisierung« 127 Heimatland Jamaika 132 Geschichte der Schwarzen in England 135 Politiker, Polizei und innerstädtische Unruhen 142 Linton Kwesi Johnson 152 Rastas und Reggae 159 Emigration: Befreiung und Illusion 164

Kapitel 5

Der Intellektuelle und die Veränderung der Gesellschaft 173

Philosophie der permanenten Krise 173 Die »englische Methode« 177 Konservatives Denken und nationales Erbe 180 E.P. Thompson: Morrisismus und der englische Weg zum Sozialismus 184

Anhang: *The Big Hewer* 192

Literatur 196

Register 205