

Table des matières

CHAPITRE PREMIER

La naissance

Les lointaines origines	5
Traditions et incertitudes	7
L'entrée en scène de la maison de Louvain	10
Les échevins	15

CHAPITRE II

La dynamique de l'autonomie urbaine

Jean I ^{er} victorieux et reconnaissant	19
L'impact de la victoire plébéienne de 1302	24
Les lignages	25
Bloemardine	27
Le long règne de Jean III	28
La vie dans une ville en extension	29
Une nouvelle parure architecturale	31

CHAPITRE III

La première place parmi les villes du duché de Brabant

La « Joyeuse Entrée » et la guerre de succession du Brabant	35
La construction de la seconde enceinte	39
Une intense activité économique	41
Une grande ferveur religieuse	42
La vie de cour	45
Les plaisirs de la ville	47
La fin du règne de la duchesse Jeanne	49

CHAPITRE IV

Sous la maison de Bourgogne

<i>Introduction</i>	51
Les frères ennemis	56

La révolution de 1421	57
Le retour de Jean IV	59
Philippe de Saint-Pol à nouveau au pouvoir	60
L'heure de Philippe le Bon	61

CHAPITRE V

Le siècle d'or d'une capitale

Le profil monumental	66
La librairie de Philippe le Bon	71
Quand Roger de la Pasture devient van der Weyden	73
Chroniqueurs et poètes	78
Les chambres de rhétorique	82
La musique polyphonique	83

CHAPITRE VI

Heures sombres

Charles le Téméraire dans la toile de l' <i>Universelle Araigne</i>	86
La révolte de 1477	91
Le règne trop bref de Marie de Bourgogne	93
La régence mouvementée de Maximilien d'Autriche	96

CHAPITRE VII

La capitale des Pays-Bas espagnols

La montée de la puissance habsbourgeoise au son du glas	100
Marguerite d'Autriche gouvernante	103
Marguerite d'Autriche régente	107
Une ville de cour	110
Le gouvernement sans faiblesse de Marie de Hongrie	112
La visite de l'infant Philippe	114
L'abdication de Charles Quint	117

CHAPITRE VIII

La rupture des dix-sept Provinces

Les adieux de l'empereur	121
Les succès militaires masquent le malaise grandissant	122
Philippe II s'en va en répandant les <i>pommes de discorde</i>	123
Le « pourceau d'Espagne »	125
Le compromis et la conspiration des nobles	126
Le duc d'Albe, ange exterminateur de Philippe II	129
Requesens dépassé par les événements et la mort	133
La triomphale visite de Guillaume d'Orange	136
L'intermède raté de l'archiduc Mathias	138

CHAPITRE IX

La Renaissance et l'humanisme

Une capitale admirée par les voyageurs	140
La timide pénétration de l'art de la Renaissance	142
Bernard van Orley mais surtout Pieter Bruegel	143
Érasme à Anderlecht	147
André Vésale domine la science médicale du xvi ^e siècle	149
Les lettres à la cour de Bruxelles et dans la rue	152
Des musiciens répandus de par l'Europe	153

CHAPITRE X

Sous le régime de l'intolérance

Une république calviniste	155
La clémence d'Alexandre Farnèse	160
Philippe II rompt avec la politique d'Alexandre Farnèse	164

CHAPITRE XI

Enfin les archiducs Albert et Isabelle

<i>Introduction</i>	165
Bruxelles retrouve son rôle de capitale	167
Une restauration économique	168
À nouveau les fêtes	170
Les conséquences de la mort de l'archiduc	172
Le cardinal infant et les autres gouverneurs généraux	174
L'auberge des princes en exil	175

CHAPITRE XII

La restauration catholique

<i>Introduction</i>	177
Le triomphe du baroque	179
Le nouvel élan de la sculpture	181
L'école bruxelloise de peinture	182
Pauvre littérature...	187
... mais riche théâtre	189
L'opéra fait son entrée dans la capitale	189
Médecins, pharmaciens et botanistes	190
De grands cartographes	191

CHAPITRE XIII

La charnière grinçante des xviii^e et xviii^e siècles

Dans la tourmente des guerres de conquête de Louis XIV	192
--	-----

Le bombardement français de 1695	194
Le particularisme n'est pas mort	198
Le régime d'Anjou	201
Le retour des Alliés	202
Les débuts difficiles du régime autrichien	204
L'archiduchesse Marie-Élisabeth rétablit la vie de cour	208
L'incendie du palais du Coudenberg	209
À nouveau la guerre et l'occupation de Bruxelles par la France	210
Le redressement économique sous le gouvernement général de Charles de Lorraine	213

CHAPITRE XIV

Nouveau portrait d'une capitale

<i>Introduction</i>	218
La ville pour laquelle on quitte Paris sans regret	221
Le mouvement des idées	222
Les théâtres et les chambres de rhétorique	224
La fondation de l'Académie impériale et royale	225
Les sciences et la cartographie	226
Les arts plastiques en veilleuse	227
La musique pour tous	228

CHAPITRE XV

Le despotisme trop peu éclairé de Joseph II

La visite de l'empereur à Bruxelles	229
Marie-Christine, lucide mais impuissante	232
La pré-révolution brabançonne	237
La mobilisation des corporations et des pouvoirs locaux	239
L'inutile recours à la manière forte	241
Statistes et vonckistes	242
Les statistes de Van der Noot tiennent le haut du pavé	245
L'effondrement de la révolution brabançonne par l'intérieur	248

CHAPITRE XVI

Le régime français

Le temps des illusions	250
Et voici les commissaires de la Convention français	253
L'éphémère restauration autrichienne	254
Il fallait dépouiller la Belgique de ses richesses	255
Bruxelles reléguée au rang de chef-lieu de département	257
L'apaisement sous le Consulat	261
Une certaine résistance sous l'Empire	264
La libération dans la dignité	267

CHAPITRE XVII

L'impossible amalgame

L'Europe victorieuse à Waterloo	270
L'arithmétique hollandaise	273
La renaissance économique	275
Diplomates, exilés et princes	277
Une contestable politique de l'enseignement	279
L'union des opposants	280
Une révolution inattendue mais assumée	282

CHAPITRE XVIII

Bruxelles au début du XIX^e siècle

Une débordante activité de construction entre 1815 et 1830	286
La vie scientifique et culturelle sous le régime français	291
Son prolongement sous le régime hollandais	293
Le théâtre, bien sûr	294
Les disciples de David et les autres	296

CHAPITRE XIX

La naissance de l'État belge

Pour son malheur, le roi Guillaume désavoue son fils	298
Le patriotisme n'est pas du côté des orateurs de clubs	301
Les journées de septembre	302
Le choix de la monarchie constitutionnelle	305
Après l'unionisme, le retour des idéologies	307
Nouveaux édifices religieux et civils	308
L'aménagement d'une ville en extension	310
Le premier chemin de fer du continent part de l'allée Verte	312
Proscrits et agitateurs	313
Les derniers feux du romantisme littéraire	315
La contrefaçon, une spécialité belge	317
Le monde de la presse	317
Le bel canto mais déjà Richard Wagner	318
Les salons de peinture et les ateliers de sculpture	320

CHAPITRE XX

Le règne décisif de Léopold II

Une citadelle libérale	323
Fondé au cabaret du « Cygne », le Parti ouvrier organise son action	325
Le mouvement flamand et la francisation de la ville	329
La presse bruxelloise	330
Le vouëtement de la Senne au départ d'une rénovation urbaine	332

L'éclectisme architectural	337
Une des capitales de l'Art nouveau	342

CHAPITRE XXI

Le grand sursaut culturel de la fin du siècle

Autour et alentour de « La Jeune Belgique »	346
Les XX et la Libre Esthétique	350
Le théâtre de la Monnaie plus que jamais	354
L'embarras du choix des spectacles	356
Le théâtre dramatique à la remorque de Paris	357
Le théâtre flamand, Toone et le cinématographe	358
La vie musicale	359
Les divertissements de la Belle Époque	361
L'épanouissement scientifique	364

CHAPITRE XXII

La première occupation allemande

La fin brutale d'une illusion	367
Se ravitailler et résister	370
Se déridier malgré tout	373
La libération	373

CHAPITRE XXIII

L'entre-deux-guerres

Les problèmes du Grand Bruxelles et de la Jonction Nord-Midi	377
Visiteurs de marque et foires commerciales	378
Des constructions mais un début de désertion du centre-ville	380
La mort d'Albert I ^{er} en pleine crise économique	381
La mort de la reine Astrid alors que l'Exposition universelle bat son plein	383
Une percée rexiste sans lendemain	384
Les années folles	386
La Monnaie traverse une phase de déclin, la Musique nouvelle se fait connaître	387
La vitalité des lettres belges	389
Deux grands créateurs :	
Fernand Crommelynck et Michel de Ghelderode	390
Le rayonnement d'Herman Teirlinck	391
Le courant surréaliste s'affirme	393
Les débuts de Henri Storck	395

CHAPITRE XXIV

La seconde occupation allemande

<i>Introduction</i>	396
Survivre et donc travailler	400
Résistance et collaboration sous la botte ennemie	402
Une vie culturelle intense	406
Les épreuves des derniers mois de l'Occupation	409
La Libération	409

CHAPITRE XXV

Capitale européenne et atlantique

<i>Introduction</i>	412
La transition de la Régence et la question royale	413
On en revient aux affrontements traditionnels	417
Vers la Région de Bruxelles-Capitale	418
L'ample urbanisation des 19 communes	421
La vie culturelle et scientifique	425
Capitale de l'Union européenne et siège de l'OTAN	428
Une société pluriculturelle	431
Plans et cartes	433
Table chronologique des souverains de Bruxelles, gouverneurs généraux et ministres plénipotentiaires	447
Orientation bibliographique	452
Index	453