Table des matières

Introduction	9
<i>Inès Saddour et Cecilia Gunnarsson-Largy</i>	
Introduction	19
<i>Inès Saddour and Cecilia Gunnarsson-Largy</i>	
Acquisition des formes verbales alternantes en français L2 : la L1 des apprenants fait-elle la différence ?	27
<i>Cyrille Granget, Marie-Eve Michot, Malin Ågren, Sonia Gerolimich, Pascale Hadermann et Isabelle Stabarin</i>	
Une explication morpho-syntaxique des asymétries d'usage de déterminants genrés en français L2	63
<i>Hugues Péters</i>	
L'implicite chez les enfants en français L1, 2L1 ET L2 : et si (et) tout (ça) n'était pas tout ?	87
<i>Maï Leray</i>	
Séquences préfabriquées et usages chez des apprenants de français langue étrangère : le point de vue interne au locuteur ...	125
<i>Olga Théophanous et Annie Perez-Bettan</i>	
Amorçage et écriture prédictive en français langue seconde	151
<i>Henry Tyne, Irene Valdés Melguizo et Nathalie Van Vlaender</i>	
Prise de notes collaborative en milieu universitaire : un défi pour la collaboration, une ressource pour la didactique de l'écrit en classe de FOU	177
<i>Marie Waeber, Alessandra Keller-Gerber et Anita Thomas</i>	

Designing tasks that focus on general competences in order to fit the context of Vietnamese tourist professionals during a French course	205
<i>Sandrine Aguerre and Agnès Bracke</i>	
Faire et défaire : apprendre le français par la pratique théâtrale	225
<i>Lydie Parisse</i>	
Expliquer les compléments verbaux : le cas des séquences des professeurs de FLE en contexte hispanophone colombien	239
<i>Edna Sánchez</i>	