

Inhalt

Vorwort	VII
-------------------	-----

Phänomene des Monströsen in Religion und Mythos der Alten Welt

DAHLIA SHEHATA

Monsterschreck und Schutzgenius: Mischwesen im antiken Zweistromland	3
---	---

BERNHARD LANG

Seraf, Satan, Leviatan. Monströse Fabelwesen im Weltbild der Bibel	47
---	----

EMRYS SCHLATTER

Göttliche Monstrosität. <i>Pelôr</i> und die Grenzen des Anthropomorphen in der frühgriechischen Dichtung	69
--	----

MATTHIAS STEINHART

Von Ungeheuern und Menschenfreunden. Die Zwiespältigkeit der Mischwesen in der klassischen Antike	91
--	----

Missgestalten als Gegenstand der vormodernen Wissenschaft

JOACHIM HAMM

Monster studies, vormodern. ‚Wundermenschen‘ in Enzyklopädien und Naturbüchern des Mittelalters	129
--	-----

Monster und andere Mischwesen als Gegenstand von Literatur und bildender Kunst in Mittelalter und Früher Neuzeit

SOPHIE MARSHALL

Der Drachenhaut-Handschuh des Monsters Grendel	163
--	-----

BRIGITTE BURRICHTER

Monster? Monströse Figuren in den Chansons de geste	205
---	-----

DOROTHEA KLEIN

Erzieher, Ordnungsstörer, poetologische Chiffre. Zur funktionalen Vielseitigkeit monströser Figuren im mittelalterlichen Roman . . .	219
---	-----

CHRISTIAN BUHR

Monströse Herrscher	243
-------------------------------	-----

DAMIAN DOMBROWSKI

Centaurus Florentinus? Botticelli – Michelangelo – Giambologna .	267
--	-----

ZENO ACKERMANN	
<i>Strange bedfellows</i> . Heimholungen des Monströsen bei Shakespeare	317
MIRIAM WALLRAVEN	
Zwischen Monster und Übermensch. Die Figur des Vampirs in der englischsprachigen Literatur	339
Register der Personen und Werke	365
Autoren und Herausgeber	371