

Inhalt

Einleitung: BriefKunst – der andere Blick auf Korrespondenzen	9
I DER BRIEF ALS KUNST: GRUNDLAGEN	11
<i>Jochen Strobel</i> Woran erkennen wir einen Brief?	15
<i>Jörg Schuster</i> Epistolare poiesis	21
II EINE SPRACHE FINDEN	25
<i>Christian Wiebe</i> Poetische Intimität. Catharina Regina von Greiffenberg schreibt an Sigmund von Birken	29
<i>Franziska Solana Higuera</i> Karl Philipp Moritz: Kunst des Briefstellers	33
<i>Jörg Paulus</i> Papier- und Briefgeschicklichkeit am Bauhaus	41
<i>Carolin Bohn</i> Die schöne Theorie der Liebe: Maria Casarès und Albert Camus	45
<i>Jessica Martensen</i> Ingeborg Bachmann: Der Brief als Chiffre	51
III POETIK: BRIEFE IN DER LITERATUR UND LITERATUR DES BRIEFS	57
<i>Regina Toepfer</i> Gahmurets Abschiedsbrief. Schreibkunst in Wolframs von Eschenbach <i>Parzival</i>	61
<i>Karina Kellermann</i> Von Liebesfeilen und Liebesbriefen – Briefkunst im mittelhochdeutschen ,Encasroman‘	67
<i>Markus Bernauer</i> Jean Pauls dicke Briefe und dünne Bücher	73

<i>Roman Lach</i>	
„als ob ein Herzensbündnis mit Worten zu Null gemacht werden könnte!!“ Adalbert Stifter an Franziska Greipl am 20. August 1835	79
<i>Cord-Friedrich Berghahn</i>	
„Zurückerinnerung an unsere bessern Tage“ – Gotthold Ephraim Lessings letzter Brief an Moses Mendelsohn	83
IV BRIEFLICHE INSZENIERUNGEN	87
<i>Andrea Hübener</i>	
Brief mit doppeltem Boden und Siegel innerhalb des versiegelten Briefs – Abdankung „aus zärtlichster Liebe“. Geteiltes Ich und Du	91
<i>Cornelia Ortlieb</i>	
Weiß auf Weiß. Stéphane Mallarmés Briefumschläge, Billets und Fächer	97
<i>Annette Simonis</i>	
Édouard Manets Brief aus Bellevue mit Katze und Schwalbe	103
<i>Maria Frommhold</i>	
Clemens Brentanos Entwurf der Sophie Mereau	109
<i>Friederike Fellner</i>	
Ein Bild von einem Brief. Reflexionen auf Liotards <i>La Liseuse</i>	115
V LEBENSPrAKTIKEN	123
<i>Wolfgang Braungart</i>	
„Sich einen Dialog fingieren, so wird gewiss immer etwas Gescheiteres herauskommen.“ – Ein Brief und ein Gedicht Eduard Mörikes	127
<i>Carsten Rohde</i>	
Sich bei jemandem einhängen. Briefe als Weg zur Literatur	135
<i>Jan Standke</i>	
„Wenn du möchtest, liebe Mama, sei stolz auf mich!“ Adoleszenz und Brief in Robert Seethalers <i>Der Trafikant</i> (2012)	139
<i>Joachim Jacob</i>	
Briefe auf Schreibtischen	145
VI AUSBLICKE	151
<i>Héctor Canal</i>	
Unkonventionell, humorvoll und feinsinnig. Der Briefschreiber Prinz August von Sachsen-Gotha und Altenburg	155

Dieter Burdorf

Der Dandy und der Weise. Zum Briefwechsel zwischen Hermann Fürst von Pückler-Muskau und Karl August Varnhagen von Ense

161

Martin Neef

Impressionen zum Motiv des Briefs in der englischsprachigen Rock- und Popmusik

167

Jan Volker Röhnert

Thrakische Sommer. Heiner Müller und Ginka Tscholakowa

173

Toni Tholen

Renate Stauf zum 70. Geburtstag

185