

INHALTSVERZEICHNIS

1800-1806	9
Savigny. Ueber Verein(igung) und Trenn(un)g im Lehrvortrag ..	11
<i>Über Kunst und Künste</i>	17
Donna Maria de Zayas y Sotomayor, eine Spanische Novellendichterin des siebzehnten Jahrhunderts	19
<i>Bruchstück über die Geschichte des Heidelberger Schlosses</i>	23
<i>Beiträge zur Badischen Wochenschrift (1806-1807)</i>	33
Aufforderung zur <i>Rettung alter Kunstwerke</i>	35
Johann Michael Moscherosch	37
Brief an den Herausgeber über das Sprichwort: Dir geht es wie dem Hündlein von Bretten	42
Peter von Staufenberg. Eine Volkssage	49
<i>Anfrage, Antwort und Kaufgesuch zu Mathis Quaden</i> von Kinkelbach	51
Versuche in ältern Zeiten, den Kleideraufwand zu beschränken	53
Andenken an Carl Friedrich Drollinger	55
Ein Sittenbild	59
Warnung vor literarischer Klätscherei unter uns	61
Der Teufel verbrennt ein Manuscript	64
<i>Beiträge zur Zeitung für Einsiedler (1808)</i>	67
Malespini. Nacherzählt von C. B.	69
<i>Beschreibung einiger christlicher Basreliefs und einer Gemme</i> ...	79
Von dem Leben und Sterben des Grafen Gaston Phöbus von Foix und von dem traurigen Tode seines Kindes Gaston ..	82
Zur Geschichte der Poesie. Dante mit dem Schmied, der die divina Comedia sang, und wie er den sperrbeinigen Reuter dem Richter empfahl	113
1810	117
<i>Ankündigung der Altdänischen Helden-Gesänge</i> von Wilhelm Grimm	119
Bemerkungen über das Gedicht an Mademoiselle Auguste Schmalz in Nr 75 dieses Blattes	123

Gegen-Antwort an Herrn Fr. Heyne	125
Andenken eines trefflichen Deutschen Mannes und tiefsinnigen Künstlers	127
<i>Schriften zur deutschen Tischgesellschaft (1811)</i>	131
Vorschläge zur äußeren Verzierung der deutschen Tischgesellschaft	133
Vorschläge	136
Kurzer Auszug der von dem Schreiber der dritten Versammlung vorgelegten Vorschläge und Anzeigen	138
Ernst und Scherz	140
<i>Vorschläge zur Einteilung der Tischgesellschaft in Stände</i>	149
Herr v. Bodmann. Buchsenfest	152
<i>Zum Wesen einer Gesellschaft und deren Statuten</i>	153
1812-1813	155
Erklärung der Sinnbilder auf dem Umschlage dieser Zeitschrift	157
Lissabonne	168
<i>Beiträge für den Dramaturgischen Beobachter (1814)</i>	171
Das Intermezzo, Lustsp(iel). von Kotzebue	173
Der Bürgermeister, Schauspiel	180
Bürgerglück	188
Die Braut von Messina	199
Der Ring von Schröder	206
Die Hagestolzen von Iffland	213
Der Lorbeerkrantz etc. etc.	217
Unglückliche Ehe aus Delikatesse. Zweyter Theil des Rings	220
Das Mädchen von Marienburg etc.	222
Othello	228
Kabale und Liebe	234
Das Räthsel, der Verräther, die Proberollen	239
Schauspielabend im k. k. Hoftheater am 12. Februar, dem Geburtstag unsers allgeliebten Monarchen	247
Die kleinen Auvergnaten; die seltene Audienz von Lippert	250
Der Mann von Wort, von Iffland	256
Allerlei Gedanken, die mir bei großem Gedräng im Theater eingefallen sind	262
Toni	264

Freemann	267
1814	269
StiefGrosvater Brentano im Adler in der Schnurgasse	271
Steffens Contra Brentano in Sachen Grieb	274
<i>Aufsätze für eine geplante Theaterzeitschrift (1814-1815)</i>	279
Über den Zustand des Theaters in den meisten europäischen Hauptstädten	281
Kurze Uebersicht der Beurtheilungskunst von Schauspielen (...) von D. J. C. Wötzel	293
<i>Über eine zu errichtende Gesellschaft für deutsche Schrift und Kunst</i>	295
<i>Einleitung zu einer Publikation über Trachten</i>	309
<i>Über Tieck und das Theaterwesen</i>	313
<i>Fiktiver Briefwechsel über das Theater</i>	319
Vorstellung des Juden von Cumberland	332
Allerlei Gedancken bei Opern von einem der keine Musick, waß man so nennt, versteht	342
<i>Beiträge zu Berlinische Nachrichten Von Staats- und gelehrten Sachen (1815-1816)</i>	345
Erste Vorstellung des Fidelio von Bethoven	347
Ueber das moderne Theaterwesen im größten Theile von Europa, vielleicht überall	350
Ueber die auf der modernen Europäischen Schaubühne zur Hauptsache gewordenen Nebensachen Kostüm und Dekoration in Gegenwirkung mit Poesie und Schauspielkunst	353
An Clara Metzger	365
1815-1816	369
Die Nachricht gelangte nach Deutschland der Friede mit Frankreich sei seinem Abschluß nah (...)	371
Fouquet	375
Schinkel	376
<i>Beiträge zu Der Gesellschafter (1817-1818)</i>	379
Altes Deutsch und fremdes Deutsch	381
Die Legende von einem Schwaben, der das Leberlein gefressen	382
Aus einem geplünderten Postfelleisen (I)	386
Die Gasterei	389

Megole de Lescar	390
Das Leichenbegängniß	392
Deutschland	393
Wenig und viel	394
Almosen	395
Gottes Lohn	397
Lieblingslied der Geitzigen	399
Kinder-Disputation	402
Der Zweifel	404
Hochzeit	407
Der Hunger	409
Der Kunsthändler	410
Traum des Dom-Küsters Andreas Otto zu Berlin 1620	412
Aus einem geplünderten Post-Felleisen (II)	417
<i>1818-1835</i>	427
Briefe über das neue Theater	429
Mein Herr Mitpassagier auf dem Eilwagen!	448
<i>Anzeigen</i>	457
Bücher-Kauf	459
Bücher-Verkaufe	459
<i>Nicht sicher datierbare Texte</i>	461
Gessellius in Düsseldorf	463
<i>Vorrede zu einer Übersicht über Maler der italienischen</i>	
<i>Renaissance</i>	465
<i>Veröffentlichungen nach Texten Brentanos</i>	471
Tyrol ist frei!	473
Speckbacher	475
<i>Texte, für die Brentanos Autorschaft nicht gesichert ist</i>	477
La Fiammetta di Messer Giovanni Boccaccio	479
An den Herausgeber des dramaturgischen Beobachters	481
An den ornithologischen Langensalzer	487
<i>Nachwort</i>	489
<i>Verzeichnis der Gedichtüberschriften und -anfänge</i>	490
<i>Alphabetisches Register zur Kleinen Prosa</i>	491