Sommaire

Préface de Béatrice **Vaxelaire** et Rudolph **Sock** 9

• Christelle **Lacassain-Lagoin** & Fabrice **Marsac**
Construction du sens et représentation des référents – propos liminaire 19

Franck ***Lebas***
Incidence du palier morphologique sur le *champ perceptif énonciatif* : le cas de morphèmes formant des noms de figures géométriques 27

Radka ***Mudrochová*** *& Fabrice* ***Hirsch***
Les anglicismes de la mode : leur perception et leurs équivalents en français contemporain du point de vue des locuteurs natifs 43

Stéphanie ***Béligon***
« *Getting a feel for* feel » : le substantif *feel* et la représentation de la compréhension comme perception 59

Sascha ***Diwersy*** *& Bertrand* ***Verine***
Observer la capture visuelle en sémantique et en lexicographie 77

Małgorzata ***Izert***
De l'avalanche et de la vague *concrètes* à l'avalanche et à la vague *imagées*. De la perception du mouvement réel à la perception du mouvement métaphorique 95

Lidia ***Lebas-Fraczak***
L'article partitif indique-t-il une perception « quantitative/partitive » du référent ? 109