

Inhalt

Vorwort zur Reihe	XI
Prolog: Die Geschichte eines Hauses	1
Einleitung	5
<i>Mythos Warschau</i>	5
<i>Erinnerungsort Warschauer Wiederaufbau</i>	8
<i>Forschungsgegenstand und Hauptthesen</i>	11
<i>Vorgehensweise</i>	12
<i>Forschungsstand</i>	13
<i>Quellen</i>	22
<i>Eigene Position</i>	23
1. Zwischen den Großmächten. Polen und seine Baudenkmale	25
1.1 Vom Einzelobjekt	25
<i>Denkmalpflege als Widerstand</i>	25
<i>Der Streit um die 21. Schicht des Königsschlusses Wawel in Krakau</i>	31
1.2 ... zum Ensemble	38
<i>Städtebau im Dienst der Denkmalpflege</i>	38
<i>Der deutsch-polnische Wiederaufbau der Stadt Kalisch im Ersten Weltkrieg</i>	41
2. Problemfall Warschau. Hintergründe und Maßnahmen	53
2.1 Politische und architektonische Lage der Stadt	53
<i>Die Geschichte einer Stadt an der Weichsel</i>	53
<i>Die ästhetischen Bedürfnisse Warschaus 1915</i>	56
<i>Ein polnischer Plan unter deutscher Aufsicht</i>	60
<i>Pläne für die Hauptstadt Warschau bis 1935</i>	64
2.2 Vergangenheit in der Gegenwart	73
<i>Ruhreiche Zeiten</i>	73
<i>Niedergang der Stadt</i>	80
3. Auf der Suche nach dem Allheilmittel. Akteure und Ideen	87
3.1 Genesung durch die Vergangenheit	87
<i>Denkmalpflege nach Jarostaw Wojciechowski</i>	87
<i>Bauforschung nach Oskar Sosnowski</i>	90
<i>Städtebau nach Tadeusz Totwiński</i>	94
3.2 Die Vorgeschichte von Jan Zachwatowicz	97
<i>Werdegang bis 1939</i>	97
<i>Bauforschung</i>	98

	<i>Denkmalpflege-Theorie</i>	101
	<i>Denkmalpflege-Praxis</i>	106
3.3	Politische <i>Sanacja</i> in der Architektur	108
	<i>Wohnen in Warschau der 1930er-Jahre</i>	108
	<i>Die Willkür der privaten Eigentümer</i>	111
	<i>Sehnsucht nach autoritärer Herrschaft</i>	114
	<i>Das Warschau der Zukunft unter Stefan Starzyński</i>	119
4.	Polnische „Träume in Trümmern“. Krieg und Wiederaufbau	127
4.1	Warschau während des Krieges	127
	<i>Erste Bomben auf Warschau</i>	127
	<i>Die polnische Gutachterkommission für Städtebau</i>	133
	<i>Eine deutsche Stadt Warschau</i>	137
	<i>Warschauer Architekten im Krieg</i>	140
4.2	Wiederaufbau nach dem Krieg	148
	<i>Polen und Warschau am Ende des Krieges</i>	148
	<i>Warschau 1945</i>	151
	<i>BOS – das Büro für den Wiederaufbau der Hauptstadt</i>	155
	<i>Die Rückkehr des Funktionellen Warschaus</i>	160
	<i>„Dem Bürger sein Haus, der Stadt ihren Boden“</i>	163
4.3	Baudenkmale im sozialistischen Polen	169
	<i>Die Abteilung für Historische Architektur</i>	169
	<i>Gründe für den Wiederaufbau</i>	172
	<i>Vergangenheit im Dienst des neuen Lebens</i>	175
	<i>Verbindungen zwischen Denkmalpflege und Politik</i>	178
5.	Keine Stunde Null. Städtebau und Architektur	181
5.1	Der historische Stadtkern	181
	<i>Problemlösungen bis 1918</i>	181
	<i>Das historische Stadtzentrum in der Zwischenkriegszeit</i>	193
	<i>Der rechtliche Schutz der Altstadt</i>	198
	<i>Der Zustand 1945</i>	202
	<i>Der Wiederaufbauplan</i>	206
	<i>Das Endprodukt</i>	218
5.2	Einzelobjekte in der Altstadt	227
	<i>Die Altstadtmauer</i>	227
	<i>Die Ost-West-Trasse</i>	236
	<i>Das Königsschloss mit dem Schlossplatz</i>	245
	<i>Das Museum für Stadtgeschichte</i>	255
	<i>Die Kirchen</i>	263

5.3	Der Königstrakt	271
	<i>Die Geschichte des königlichen Weges</i>	271
	<i>Der Königstrakt in der Zwischenkriegszeit</i>	277
	<i>Umbaupläne im Krieg</i>	286
	<i>Der Wiederaufbau des Rückgrates des historischen Warschaus</i>	291
	<i>Die Geschichte eines Hauses – Kulissen des Wiederaufbaus</i>	298
6.	Mythos Warschau. Entstehung und Folgen	305
6.1	Von der Anerkennung zum Welterbe	305
	<i>Warschau im Ausland</i>	305
	<i>Weltkulturerbe Warschau</i>	312
6.2	Polonisierung der Denkmalpflege	320
Fazit	331
	<i>Architektur und Vergangenheit</i>	331
	<i>Architektur und Heimat</i>	333
	<i>Architektur und Politik</i>	334
	<i>Architektur und Moral</i>	337
	<i>Architektur und Authentizität</i>	340
	<i>Nachtrag</i>	341
Zusammenfassung	343
Summary	345
Streszczenie	347
Dank	349
Abkürzungsverzeichnis	351
Ortsbezeichnungen Deutsch-Polnisch	353
Quellen- und Literaturverzeichnis	355
Abbildungsnachweis	387
Personenregister	397
Bildteil	401