

# Inhaltsverzeichnis

Dank	7
1 Literatur und Literaturwissenschaft „in this day and age“	9
2 Vor der Fiktion: Ein Zwischenschritt	27
2.1 Coetzee als öffentlicher Intellektueller . . . . .	33
2.2 Coetzee als Interpret der eigenen Romane . . . . .	37
3 Die Lektionen der Elizabeth Costello	51
3.1 Literatur und Wissen: Welche Lehre bergen Romane? . . . .	51
3.2 Literatur und Emotion: Schulen Romane die Empathie? . .	68
3.3 Literatur und Religion: Versprechen Romane Erlösung? . .	81
4 Der Intellektuelle par excellence: Señor C und die Autorität des Schriftstellers	99
5 Literatur, eine Schule der Empathie?	119
5.1 Von unangemessenen Affekten – <i>Boyhood</i> . . . . .	123
5.2 Vom Ausbleiben des erfüllten Augenblicks – <i>Youth</i> . . . . .	134
5.3 Zwischen Einfühlung und Diagnose – <i>Summertime</i> . . . . .	145
6 Sinnsuche in der allegorischen Unauflösbarkeit: <i>The Childhood of Jesus</i> und <i>The Schooldays of Jesus</i>	153
7 Vom Besonderen zum Allgemeinen? <i>Age of Iron</i> und <i>Life &amp; Times of Michael K</i>	181
8 Folter, Verhöre und der Wunsch zu verstehen: <i>Life &amp; Times of Michael K</i> und <i>Waiting for the Barbarians</i>	205
9 Die Literaturwissenschaft und ihre Grenzen: Ein Eingeständnis als Abschluss	227
10 Literatur „in this day and age“: Ein literarischer Seitenblick als Abschluss	241

<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>255</b>
Verzeichnis der fiktionalen Literatur . . . . .	255
Verzeichnis der nichtfiktionalen Literatur . . . . .	256