

# Inhalt

Einleitung von Manfred Riedel	9
Hinweise zur Textausgabe	81
Literaturhinweise	83

## DER AUFBAU DER GESCHICHTLICHEN WELT IN DEN GEISTESWISSENSCHAFTEN 87

I. <i>Abgrenzung der Geisteswissenschaften</i>	89
II. <i>Die Verschiedenheit des Aufbaus in den Naturwissenschaften und den Geisteswissenschaften</i>	101
Historische Orientierung	101
III. <i>Allgemeine Sätze über den Zusammenhang der Geisteswissenschaften</i>	144
Das gegenständliche Auffassen	145
Die Struktur der Geisteswissenschaften	156
Das Leben und die Geisteswissenschaften	157
Die Verfahrensweisen, in denen die geistige Welt gegeben ist	167
Die Objektivation des Lebens	177
Die geistige Welt als Wirkungszusammenhang	185

PLAN DER FORTSETZUNG ZUM AUFBAU DER GESCHICHTLICHEN WELT IN DEN GEISTESWISSENSCHAFTEN	
Entwürfe zur Kritik der historischen Vernunft	233

### *Erster Teil:*

Erleben, Ausdruck und Verstehen	235
I. <i>Das Erleben und die Selbstbiographie</i>	235
Die Aufgabe einer Kritik der historischen Vernunft	235

Innewerden, Realität: Zeit	236
Der Zusammenhang des Lebens	242
Die Selbstbiographie	246
Ergänzung zu: Zusammenhang des Lebens	249
<i>II. Das Verstehen anderer Personen und ihrer Lebensäußerungen</i>	252
Die Lebensäußerungen	252
Die elementaren Formen des Verstehens	255
Der objektive Geist und das elementare Verstehen	256
Die höheren Formen des Verstehens	258
Hineinversetzen, Nachbilden, Nacherleben	263
Die Auslegung oder Interpretation	267
<i>Zusätze</i>	
Das musikalische Verstehen	272
Erleben und Verstehen	277
Methoden des Verstehens	278
Hermeneutik	278
Die Grenzen des Verstehens	280
<i>III. Die Kategorien des Lebens</i>	281
<i>IV. Die Biographie</i>	303
Der wissenschaftliche Charakter der Biographie	303
Die Biographie als Kunstwerk	307
<i>Zweiter Teil:</i>	
Die Erkenntnis des universalhistorischen Zusammenhangs	311
Einleitendes	311
<i>Erstes Projekt einer Fortsetzung</i>	314
Das Grundverhältnis: Die Struktur der historischen Gebilde	314
Die Struktur jedes historischen Zusammenhangs	325
Die Subjekte der historischen Aussagen	327
Die Kultursysteme	328
Die Religion und ihre Organisation	329

Weltanschauung und Philosophie	332
Die Menschheit und die Universalgeschichte	335
Natur des Systems. Ziel des Buches	342
<i>Zweites Projekt einer Fortsetzung</i>	345
Das Problem der Geschichte	345
Die Nationen	352
Die Zeitalter	357
Der universal-historische Zusammenhang	359
Schluß der Abhandlung	363
<b>DRITTE STUDIE. DIE ABGRENZUNG DER GEISTESWISSEN-</b>	
<b>SCHAFTEN</b>	<b>365</b>
Erste Fassung	367
Zweite Fassung	376
Der logische Zusammenhang in den Geisteswissen-	
schaften	393
Zusätze zum Aufbau der geschichtlichen Welt	393