

# Inhaltsverzeichnis

Volker Mergenthaler, Nora Ramtke, Monika Schmitz-Emans	
Journale lesen: Lektüreabbruch – Anschlusslektüren	
Reading Journals: Coherence and Interruption	9

## I.

Voraussetzungen: Produktion / Distribution / Temporalität  
Preconditions: Production / Distribution / Temporality

Laurel Brake	
Time Management. Economies of Interruption	31
Anton Bunia	
Reading Everything. How to Read Short Serial Prose by Napoleon, Dumas and Trump	47
Florian Kappeler	
Medienrevolution. Die Zeitschrift <i>Minerva</i> zwischen Aktualität und Archiv	61

## II.

Folgen I: Journalmaterialität / Semantiken  
Consequences I: Journal Materiality / Semantics

Thomas Metten	
Zwischen »Sinn« und »Sein«. Non-dualistische Medientheorie und der Weißraum der Journale	83
David Brehm	
»Er kommt!«, »Er kommt!«, »Er kommt!« Wie der 16. Juni 1814 in den Wiener <i>Friedensblätter</i> n in Serie geht	109

Marcus Krause  
Über das Miscellentheater  
Zu Kleists Mikroästhetik des Ereignishaften in den *Berliner Abendblättern* 127

Kristina Kuhn  
Kulturtechniken von Journal und Enzyklopädie 149

Yashar Mohagheghi  
Journalformat und Großstadttextur  
Theorie kursorischen Lesens in Benjamins ›Einbahnstraße‹ 169

### III.

Kontexte: Mediale Diskurse / Rezeptionskulturen  
Contexts: Medial Discourses / Reception Cultures

Hannes Fischer  
Korrespondenten  
»Auszüge aus Briefen« im Nationaljournal *Deutsches Museum* (1776–1788) 191

Karen Williams  
Creating the Annuals: Space, Time and the Juvenile Reader 205

Katharina Grabbe  
An- und Aufschlüsse des Aktuellen  
Zum Feuilletonroman »Leben und Thaten des berühmten  
Ritters Schnapphahnski« in der *Neuen Rheinischen Zeitung* (1848/49) 215

Barbara Winckler  
Seriality, Journal-Specific Communication and Archival Practices  
in Two Late 19<sup>th</sup>- and Early 20<sup>th</sup>-Century Arabic Periodicals  
How Writing and Publishing Strategies Potentially Affect Reading Practices 233

IV.  
Folgen II: Journale und Bilderkulturen  
Consequences II: Journals and Visual Cultures

Jens Ruchatz & Vincent Fröhlich	
Interrupting Pictures. Separating and Connecting Images in Illustrated Magazines—A Typology (Part I)	261
Ellen Barth	
Indignization through Illustration in the <i>Shimbun Shôsetsu</i> of Meiji Japan	273
Monika Schmitz-Emans	
Familie Kulicke auf Wanderung Zu Inszenierungsformen und Auftritten Stehender Figuren im <i>Ulk</i>	287
Laurence Danguy	
Ökonomie und Semantik der illustrierten Zeitschriften im deutsch-französischen Raum um 1900	317
Claudia Öhlschläger	
Lektürewege, Bildmaterialitäten und Medienreflexion in feuilletonistischen Stadtansichten der Weimarer Republik	331
Vincent Fröhlich & Jens Ruchatz	
Interrupting Pictures. Separating and Connecting Images in Illustrated Magazines—A Typology (Part II)	347
Beiträgerinnen und Beiträger / Contributors	379