

# INHALT

|   |                 |
|---|-----------------|
| <i>Die Braut in Trauer</i> . . . . .  | 5               |
| <i>Die Maltheser</i> . . . . .  | 13              |
| <i>Die Polizey</i> . . . . .  | 89              |
| <i>Die Kinder des Hauses</i> . . . . .  | 109             |
| <i>Agrippina</i> . . . . .  | 149             |
| <i>Warbeck</i> . . . . .  | 157             |
| <i>Rosamund oder die Braut der Hölle</i> . . . . .                                    | 259             |
| <i>Die Gräfin von Flandern</i> . . . . .  | 269             |
| <i>Themistokles</i> . . . . .   | 297             |
| <i>Das Schiff</i> . . . . .   | 303             |
| <i>Die Flibustiers</i> . . . . .  | 311             |
| <i>Seestück</i> . . . . .   | 315             |
| <i>Elfride</i> . . . . .  | 321             |
| <i>Die Prinzessin von Zelle</i> . . . . .   | 329             |
| <i>Entwurf eines Lustspiels im Geschmack von Goethes Bürgergeneral</i> . . . . .      | 347             |
| <br>  |                 |
| FACSIMILIA . . . . .  | <i>nach</i> 352 |
| <br>  |                 |
| ANMERKUNGEN . . . . .   | 353             |
| <br>  |                 |
| <i>Zur Edition</i> . . . . .  | 355             |
| <i>Die Braut in Trauer</i> . . . . .  | 362             |
| <i>Die Maltheser</i> . . . . .  | 374             |
| <i>Die Polizey</i> . . . . .  | 427             |
| <i>Die Kinder des Hauses</i> . . . . .  | 462             |
| <i>Agrippina</i> . . . . .  | 484             |
| <i>Warbeck</i> . . . . .  | 493             |
| <i>Rosamund oder die Braut der Hölle</i> . . . . .                                    | 530             |
| <i>Die Gräfin von Flandern</i> . . . . .  | 543             |
| <i>Themistokles</i> . . . . .   | 562             |
| <i>Das Schiff, Die Flibustiers, Seestück</i> . . . . .                                | 568             |
| <i>Elfride</i> . . . . .  | 594             |
| <i>Die Prinzessin von Zelle</i> . . . . .   | 600             |
| <i>Entwurf eines Lustspiels im Geschmack von Goethes Bürgergeneral</i> . . . . .      | 615             |
| <br>  |                 |
| ANHANG . . . . .  | 621             |
| <br>  |                 |
| <i>Marbacher Dramenverzeichnis</i> . . . . .  | 623             |
| <i>Marbacher Themenliste</i> . . . . .  | 628             |
| <i>Nachträge zum elften Band („Demetrius“) der Schiller-Nationalausgabe</i> . . . . . | 633             |
| <br>  |                 |
| NACHWORT . . . . .  | 637             |

*Die Reproduktionserlaubnis erteilten die Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar (Goethe- und Schiller-Archiv) für Handschriften aus „Warbeck“ und „Themistokles“ sowie das Schiller-Nationalmuseum in Marbach für Handschriften aus „Themistokles“.*