

I N H A L T

<i>Die Braut in Trauer</i>	5
<i>Die Maltheser</i>	13
<i>Die Polizey</i>	89
<i>Die Kinder des Hauses</i>	109
<i>Agrippina</i>	149
<i>Warbeck</i>	157
<i>Rosamund oder die Braut der Hölle</i>	259
<i>Die Gräfin von Flandern</i>	269
<i>Themistokles</i>	297
<i>Das Schiff</i>	303
<i>Die Flibustiers</i>	311
<i>Seestück</i>	315
<i>Elfride</i>	321
<i>Die Prinzessin von Zelle</i>	329
<i>Entwurf eines Lustspiels im Geschmack von Goethes Bürgergeneral</i>	347
FACSIMILIA	<i>nach</i> 352
ANMERKUNGEN	353
<i>Zur Edition</i>	355
<i>Die Braut in Trauer</i>	362
<i>Die Maltheser</i>	374
<i>Die Polizey</i>	427
<i>Die Kinder des Hauses</i>	462
<i>Agrippina</i>	484
<i>Warbeck</i>	493
<i>Rosamund oder die Braut der Hölle</i>	530
<i>Die Gräfin von Flandern</i>	543
<i>Themistokles</i>	562
<i>Das Schiff, Die Flibustiers, Seestück</i>	568
<i>Elfride</i>	594
<i>Die Prinzessin von Zelle</i>	600
<i>Entwurf eines Lustspiels im Geschmack von Goethes Bürgergeneral</i>	615
ANHANG	621
<i>Marbacher Dramenverzeichnis</i>	623
<i>Marbacher Themenliste</i>	628
<i>Nachträge zum elften Band („Demetrius“) der Schiller-Nationalausgabe</i>	633
NACHWORT	637

Die Reproduktionserlaubnis erteilten die Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar (Goethe- und Schiller-Archiv) für Handschriften aus „Warbeck“ und „Themistokles“ sowie das Schiller-Nationalmuseum in Marbach für Handschriften aus „Themistokles“.