

INHALT

Gedichttitel, die von den Herausgebern stammen, sind in eckige Klammern eingeschlossen. Gedichte ohne Titel werden mit ihren Anfangsworten in kursiver Schrift angeführt; dies geschieht auch – zur Unterscheidung – hinter gleichlautenden Gedichttiteln. Die Überschriften der 103 Epigramme der „Tabulae votivae“ und die 414 Distichen der „Xenien“ sind nicht einzeln verzeichnet, sondern mit Hilfe des „Registers der Gedichtüberschriften und Gedichtanfänge“ in NA 2 I, 484–544 zu ermitteln. Wenn keine anderen Angaben gemacht werden, bestehen die Anmerkungen zu den einzelnen Gedichten aus den Abschnitten ENTSTEHUNG, ÜBERLIEFERUNG, (gegebenenfalls) LESARTEN sowie ERLÄUTERUNGEN.

GEDICHTE (ANMERKUNGEN ZU BAND 1)

Vorbemerkung	7
Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen	8
Zu den Einzelgedichten	
Vorbemerkungen	10

Gedichte Erster Band

Zu den Jugendgedichten

1. Reim	14
2. Sprache	15
3. Stil	16

Gedichte in der Reihenfolge ihres Erscheinens 1776–1799

Os magna sonaturum 1776–1780	17
Der Abend	18
Der Eroberer	21
[Aus „Selim und Sangir“]	23
[Aufschriften für ein Hoffest]	24

Empfindungen der Dankbarkeit beim NamensFeste Ihre Excellenz der Frau Reichsgräfin von Hohenheim	25
1. Von der Akademie	26
2. Von der École des Demoiselles	26
Die Gruft der Könige	26
Triumphgesang der Hölle	27
Der Venuswagen	28
Die Entzückung / an Laura	32

Stammbuchblätter 1776–1781

[Für Ferdinand Moser]	34
<i>Seelig ist der Freundschaft himmlisch Band</i>	34
<i>Sperat infestis</i>	34
[Für Immanuel Elwert]	35
<i>So eingeschrenckt der Mensch ist</i>	35
<i>Ist einer krank</i>	35
[Für Heinrich Friedrich Ludwig Orth]	35
[Für Johann Christian Wekherlin]	36
[Einem ausgezeichneten Esser]	37
[Für Karl Philipp Conz]	37
[Für einen Unbekannten] (<i>Ein edles Herz</i>)	37

Trauergedichte 1780–1782

Trauer-Ode auf den Todt des Hauptmanns Wiltmaister	38
Elegie auf den frühzeitigen Tod Johann Christian Weckerlins	39
Todenfeyer am Grabe Philipp Friderich von Riegers	43

Anthologie auf das Jahr 1782 45

Die Journalisten und Minos	47
Fantasie / an Laura	49
Bacchus im Triller	51
An die Sonne	52
Laura am Klavier	57
Die Herrlichkeit der Schöpfung	58
Elegie auf den Tod eines Jünglings	60
Roußeau	61
Die seeligen Augenblicke / an Laura	65
Spinoza	65
Die Kindsmörderin	66
In einer Bataille / von einem Offizier	70
An die Parzen	71
Der Triumph der Liebe	72
Klopstok und Wieland	76
Gespräch	77

Vergleichung	78
Die Rache der Musen	79
Das Glück und die Weisheit	80
An einen Moralisten	80
Grabschrift eines gewissen – Physiognomen	81
Eine Leichenfantasie	82
Aktäon	86
Zuversicht der Unsterblichkeit	86
Vorwurf / an Laura	86
Ein Vater an seinen Sohn	88
Die Messiade	88
Kastraten und Männer	89
An den Frühling	91
Hymne an den Unendlichen	92
Die Gröse der Welt	94
Meine Blumen	96
Das Geheimniß der Reminiszenz	97
Gruppe aus dem Tartarus	101
Die Freundschaft	101
Die Wirtemberger	106
Melancholie / an Laura	106
Die Pest	109
Das Muttermal	110
Monument Moors des Räubers	111
Morgenfantasie	113
An Minna	114
Elisium	115
Quirl	117
Die schlimmen Monarchen	117
Graf Eberhard der Greiner von Wirtemberg	121
Baurenständchen	123
Die Winternacht	123

Auf der Flucht 1782–1783 /

Stammbuchblätter und Gelegenheitsgedichte 1784–1786 . . .	124
---	-----

Auf der Flucht 1782–1783

[Aus „Teufel Amor“]	124
Hochzeitgedicht auf die Verbindung Henrietten N. mit N. N.	125
Wunderseltsame Historia des berühmten Feldzuges [. . .]	126
Prolog (<i>Sie – die, gezeugt aus göttlichem Geschlechte</i>)	133

Stammbuchblätter und Gelegenheitsgedichte 1784–1786

[Für Rahbek]	133
[Für Spangenberg]	134
[An Körner. In dessen Exemplar der Anthologie]	135
Unserm theuren Körner	135
[An Körner. Zu dessen Hochzeit, 7. August 1785]	136
Am 7. August 1785	137
Unterthänigstes Pro memoria	138

Thalia 1786

Freigeisterei der Leidenschaft	141
Resignation	143
An die Freude	146
Die unüberwindliche Flotte	152

Dresden 1787

Ein Wechselgesang	155
[An Elisabeth Henriette von Arnim]	156

Weimar, Rudolstadt, Volkstedt 1787–1788

[An Caroline Schmidt]	157
Prolog (<i>Der Frühling kam</i>)	158
Die Priesterinnen der Sonne	159
[In das Stammbuch Charlottens von Lengefeld]	161
Die Götter Griechenlandes	
Entstehung	162
Überlieferung	162
Lesarten	162
Dokumente zu Entstehung und Aufnahme	162
Erläuterungen	168
[In die Holy Bible für Frau von Lengefeld]	175
Die berühmte Frau	176
Die Künstler	
Entstehung	178
Überlieferung	178
Lesarten	178
Dokumente zu Entstehung, Kritik und Selbstdeutung	
aus Schillers Briefwechsel	179
Erläuterungen	191

Stammbuchblätter 1790–1797

[Für Karl Graß]	204
[Für Jens Baggesen]	204
[Für Johannes Groß]	205
[Für Behaghel von Adlerskron]	206
[Für Franz Paul v. Herbert (?)] (richtig: [Für Friedrich Immanuel Niet- hammer])	206
[Für Georg Friedrich Creuzer]	207
[Für Karl Wilhelm Justi]	208
[Für denselben]	208
[Für H. v. T.]	209
[Für Sophie Nösselt]	210
[Für einen Kunstfreund]	211
[Für Friederike Brun]	212
[Für F. C. J. (richtig: F. L. J.) Bodemann]	212

Musen-Almanach für das Jahr 1796

Die Macht des Gesanges	213
Das Kind in der Wiege	215
Odysseus	215
Das Unwandelbare	216
Zeus zu Herkules	216
Der Tanz	217
Spruch des Confucius	219
Würden	220
Deutschland und seine Fürsten	221
Pegasus in der Dienstbarkeit	221
Der spielende Knabe	223
Die Ritter des Spitals zu Jerusalem	224
Der Sämann	225
Die zwei Tugendwege	226
Die Ideale	227
Der Kaufmann	230
Ein Wort an die Proselytenmacher	230
Der beste Staat	231
Der Abend / nach einem Gemählde	231
Der Metaphysiker	232
Columbus	233
Würde der Frauen	234
Stanzas an den Leser	237

Die Horen 1795–1796

Das Reich der Schatten	
Entstehung	238
Überlieferung	238
Lesarten	239
Dokumente zu Entstehung, Kritik und Selbstdeutung aus Schillers Briefwechsel	240
Erläuterungen	250
Natur und Schule	259
Das verschleierte Bild zu Sais	262
Der philosophische Egoist	265
Die Antike an einen Wanderer aus Norden	266
Deutsche Treue	267
Weißheit und Klugheit	269
An einen Weltverbesserer	270
Das Höchste	271
Ilias	271
Unsterblichkeit	272
Elegie	
Entstehung	273
Überlieferung	273
Lesarten	273
Dokumente zu Entstehung, Kritik und Selbstdeutung aus Schillers Briefwechsel	275
Erläuterungen	285
Die Theilung der Erde	294
Die Thaten der Philosophen	295
Theophanie	296
Einem jungen Freund als er sich der Weltweißheit widmete	297
Archimedes und der Schüler	297
Menschliches Wissen	298
Die Dichter der alten und neuen Welt	299
Schön und erhaben	300
Der Skrupel	301
Karthago	301
Ausgang aus dem Leben	302
Der Dichter an seine Kunstrichterin	302

Musen-Almanach für das Jahr 1797

Das Mädchen aus der Fremde	303
Pompeji und Herkulanum	304
Politische Lehre	307
Die beste Staatsverfassung	307

An die Gesetzgeber	308
Würde des Menschen	308
Majestas populi	309
Das Ehrwürdige	310
Klage der Ceres	310
Jetzige Generation	312
Falscher Studiertrieb	313
Jugend	313
Quelle der Verjüngung	314
Der Aufpasser	314
Die Geschlechter	315
Der Naturkreis	317
Der epische Hexameter	318
Das Distichon	318
Die achtzeilige Stanze	319
Das Geschenk	320
Grabschrift	320
Der Homeruskopf als Siegel	321
Der Genius mit der umgekehrten Fackel	321
Macht des Weibes	322
Tugend des Weibes	323
Weibliches Urtheil	323
Forum des Weibes	324
Das weibliche Ideal / An Amanda	324
Die schönste Erscheinung	325
An die Astronomen	325
Innerer Werth und äußere Erscheinung	326
Freund und Feind	327
Der griechische Genius / an Meyer, in Italien	327
Erwartung und Erfüllung	328
Das gemeinsame Schicksal	328
Menschliches Wirken	329
Der Vater	329
Der Besuch	330
Liebe und Begierde	331
Güte und Größe	331
Der Fuchs und der Kranich / An F. Nicolai	332
Die Sachmänner	333
Tabulae votivae / Xenien	
Entstehung	333
Textwiedergabe	333
Überlieferung	334
Konkordanz der überlieferten Textzeugen, Erstdrucke und späterer Drucke der „Tabulae votivae“ (T) und „Xenien“ (X) in NA 1/2 I	341
Konkordanz der „Xenien“-Sammelhandschrift h ⁸ (Hb) mit den „Tabu- lae votivae“ und „Xenien“ in NA 1/2 I	362

Tabulae votivae (Nr 1–103)	
Lesarten und Erläuterungen	384
Vielen	420
Einer	425
Xenien (Nr 1–414)	426
Dokumente zu Entstehung und Aufnahme	
aus Schillers Briefwechsel	429
Zu den Erläuterungen der „Xenien“	454
Lesarten und Erläuterungen	455

Musen-Almanach für das Jahr 1798

Der Ring des Polykrates	601
Der Handschuh	605
Ritter Toggenburg	607
Elegie / an Emma	608
Der Taucher	608
Reiterlied	612
Die Urne und das Skelet	613
Das Regiment	614
Die Worte des Glaubens	614
Nadowessische Tottenklage	615
Der Obelisk	617
Der Triumphbogen	618
Die schöne Brücke	618
Das Thor	619
Die Peterskirche	619
Licht und Wärme	619
Breite und Tiefe	620
Die Kraniche des Ibycus	
Entstehung	621
Überlieferung	621
Lesarten	621
Dokumente zu Entstehung, Kritik und Selbstdeutung	621
Erläuterungen	630
Das Geheimniß	636
Der Gang nach dem Eisenhammer	637

Die Horen 1797

Hofnung	641
Die Begegnung	641

Gelegenheitsgedichte 1797

Zum Geburtstag der Frau Griesbach	642
An Demoiselle Slevoigt	643

Musen-Almanach für das Jahr 1799

Das Glück	643
Der Kampf mit dem Drachen	646
Die Bürgschaft	649
Bürgerlied	651
Poesie des Lebens / An ***	655
Des Mädchens Klage	657