

Inhalt

Programmorschau	7
Sie lesen ein Buch: Medienspezifische Anmoderation	9
Vorgeschichte: Hier spricht die Wirtschaft	13
Gründung: Hier spricht der Staat	22
Wem gehört das Radio? – Teil I	33
Die Hörer: Nicht eingeplant	48
Ätherträume: Rundfunk in der Dichtung	70
Wem gehört das Radio? – Teil II	84
Praxen und Theorien	103
«Menschwerdung durch den Rundfunk» – Das Prinzip des «Funkischen»	103
«Ein schwieriges Metier und eine ungesunde Produktion» – Bertolt Brecht	119
«Die Tendenz allein tut es nicht» – Walter Benjamin	132
Der Radio als Möbel	138
Rundfunk im Nationalsozialismus: Volksempfänger	146
Zweiter Weltkrieg: Rundfunk als Waffe	166
Radio im Widerstand	181
Irrweg Fernsehen	196
Nachkrieg: Was haben wir denn da gefunden?	206
Die Wirklichkeit der Anstalten	223
Ernüchterung und Utopie	230
Günter Anders, Hans Magnus Enzensberger, Oskar Negt, Alexander Kluge	
Das Ende der Geschichte oder: Wem gehört das Radio? – Teil III	238
Zeittafel	245
Lese-Hinweise	251
Quellennachweis der Abbildungen	254