

TABLE DES MATIERES

DEDICACE	7
INTRODUCTION	9
CHAPITRE 1 ^{er}	
Les ambiguïtés de base.....	17
1. Le genre	18
a) Les mots bisexuels	20
b) Les mots machistes	24
c) Les mots dont le genre est déterminé par la position syntaxique	26
d) Le Top 20 des féminins les plus déroutants	26
e) La controverse de la féminisation des noms d'agent.....	27
2. Le pluriel	30
a) Les mots à pluriel <i>chirurgical</i>	31
b) Les mots qui changent de sens au pluriel.....	31
c) Le pluriel des mots en <i>-eu</i> , <i>-au</i> et <i>-ou</i>	32
d) Le pluriel des mots en <i>-al</i>	32
e) Le pluriel des mots en <i>-ail</i>	33
f) Le pluriel des noms propres et des noms de marques	33
g) Le pluriel des mots <i>aucun</i> et <i>nul</i>	34
h) Le pluriel des mots étrangers.....	34
i) Le pluriel des mots composés.....	34
3. La prononciation	37
a) Les lettres muettes.....	37
b) Les noms commençant par la lettre <i>h</i>	39
c) Les mots homographes non homonymes	39
d) Les mots quasi-imprononçables	41
e) Le tableau récapitulatif des difficultés de prononciation	42
CHAPITRE 2	
Les ambiguïtés résultant de l'architecture de la langue.....	49
1. Les accents.....	49
a) L'accent aigu.....	49
b) L'accent grave.....	49
c) La cédille	49
d) L'accent circonflexe	50
e) Le tréma	53
f) L'accentuation des majuscules	54

2. Les signes de ponctuation	55
a) Le point d'interrogation (?)	56
b) Le Point d'exclamation (!)	56
c) Le Point-virgule (;)	57
d) Les deux points (:)	57
e) Les points de suspension (...)	58
f) Le point final (.)	59
g) Les guillemets («», «»)	59
h) Le trait d'union (-)	60
i) Les tirets d'incise (—)	61
j) La virgule (,)	62
3. L'emploi des majuscules	67
a) Le rappel des règles de base	67
b) Les exceptions imposées par le contexte	69
4. L'orthographe des nombres et des heures	75
5. Les abréviations	76
CHAPITRE 3	
Les ambiguïtés découlant des verbes transitifs et intransitifs	81
CHAPITRE 4	
Les ambiguïtés résultant de la distinction entre le participe présent et l'adjectif verbal	85
1. Les variations morphologiques entre participe présent et adjectif verbal	85
2. Les erreurs provoquées par l'attraction homophonique	87
CHAPITRE 5	
Les ambiguïtés résultant de certains accords déroutants	89
CHAPITRE 6	
Les ambiguïtés résultant de l'hypercorrection	111
1. Les barbarismes	111
2. Les africanismes	116
3. Le piège des faux-semblants	123
CHAPITRE 7	
Les ambiguïtés résultant de l'accord du participe passé	159
CHAPITRE 8	
Les ambiguïtés résultant de l'accord des mots collectifs	169
CHAPITRE 9	
Les ambiguïtés résultant de la paronymie	173
1. Le piège de l'attraction paronymique	173
2. Les expressions déformées par l'usage	210
CHAPITRE 10	
Les ambiguïtés résultant des faux jumeaux	219
CHAPITRE 11	
Les ambiguïtés résultant de la double orthographe	229

C	CHAPITRE 12	
	Les ambiguïtés résultant des tournures à double sens	235
1.	Les énoncés à double sens	235
2.	Les énoncés à architecture réversible	237
C	CHAPITRE 13	
	Les ambiguïtés résultant de la tentation du pléonasme	239
1.	Les pléonasmes flagrants	239
2.	Les pléonasmes cachés	244
C	CHAPITRE 14	
	Les ambiguïtés résultant de l'influence de l'anglais.....	249
1.	1. L'attitude résignée des élites françaises	250
2.	2. La vampirisation du français par l'anglais	254
C	CHAPITRE 15	
	Les ambiguïtés de la rédaction administrative.....	269
1.	1. La rédaction des Notes administratives	270
	a) Les exigences méthodologiques.....	270
	b) Les exigences esthétoco-graphiques.....	272
	c) Les erreurs les plus courantes relevées dans les Notes administratives.....	275
2.	2. La rédaction des projets de lettre.....	279
	a) La formulation de l'adresse	280
	b) L'indication de l'objet et des références	281
	c) La formule d'appel.....	282
	d) Le corps de la lettre	283
	e) La conclusion de la lettre	296
	f) Les lettres adressées aux autorités administratives étrangères	298
3.	3. La rédaction des Notes de lecture	298
	a) Les recommandations méthodologiques	298
	b) Quelques spécimens de Notes de lecture	299
4.	4. La rédaction et la déclamation des discours	311
	a) Le rappel des règles de base	311
	b) Quelques spécimens de discours	314
5.	5. La rédaction des oraisons funèbres	324
	a) Les consignes méthodologiques	324
	b) Exemples d'oraisons funèbres	326
	Premier exemple :	326
	Deuxième exemple :	331
	CONCLUSION GENERALE.....	337
	ANNEXES.....	341
	Annexe 1 : Les substantifs désignant les gentilés	341
	Annexe 2 : Les mots dont la morphologie ne renvoie pas au sens	345
	Annexe 3 : Déclaration de l'Académie française sur la féminisation des noms de métiers, fonctions, grades et titres (le 21 mars 2002)	349
	Annexe 4 : L'épreuve de français au Baccalauréat camerounais (1973)	351
	Annexe 5 : Quelques curiosités de la langue française	355
	SELECTION BIBLIOGRAPHIQUE.....	359