

ÍNDICE

Prólogo	7
La vestimenta en época romana. Una visión desde la arqueología <i>Margarita Orfila</i>	11
La indumentaria masculina en el <i>Libro de Alexandre</i> <i>Susana Bernal</i>	33
La mujer en hábito de varón: transgresiones de género en la España del Siglo de Oro <i>Aurelia Martín Casares y Margarita García Barranco</i>	67
Indumentaria, calzado y joyas de mujeres de Huéscar del siglo XVI, a través de documentos notariales <i>Emilia Martínez Ruiz</i>	81
Los cambios vestimentarios: de la uniformidad a la diferencia <i>Fernando Fernández Bastarreche</i>	107
Moda, minería y leyes en el siglo XVIII <i>Pilar Díez de Revenga Torres</i>	119
Ropas y flores en el siglo XVIII a través del léxico <i>Miguel Ángel Puche Lorenzo</i>	129
Diálogos entre la moda y el arte <i>Luis Casablanca Migueles</i>	147
La sociedad en el escaparate <i>Cristina Viñes Millet</i>	193

Novela de la vanguardia / vanguardia de la novela: la moda y los modelos de mujer en el "nuevo romanticismo" de José Díaz Fernández <i>Miguel Ángel García</i>	207
Del traje regional al pelo a lo <i>garçon</i> : moda, arte y sociedad en España 1900-1936 <i>Eladio Mateos Miera</i>	239
Moda, cultura y nacionalismo en los años de la guerra: el ejemplo de <i>Vértice</i> <i>Francisco Javier Maldonado Araque</i>	253
La vida cotidiana andaluza a través del ALEA. El léxico del vestido femenino: blusa, justillo y sostén <i>Gonzalo Águila Escobar</i>	263
El léxico del vestido de la mujer en Alfonón <i>M^a José Sánchez Rodríguez</i>	283
Una aproximación al léxico de la costura: alfiler y alfiletero <i>José F. Lorenzo Rojas</i>	311
Cambios sociales, cambios vestimentarios en la década de los 70 <i>Leonardo Lara Gómez</i>	327
El vestido como distinción social en la literatura. Consideraciones léxicas <i>M^a Isabel Montoya Ramírez</i>	349
En la mano: del bastón a la varita mágica <i>José Luis Delgado López</i>	359
Moda y fotografía. Génesis de costumbres y usanzas <i>Francisco José Sánchez Montalbán y</i> <i>Francisco Fernández Sánchez</i>	383
Mujeres de ensueño. Una historia cultural de los modelos de moda <i>Patricia Soley-Beltrán</i>	405
Tejiéndonos la existencia: la opresión de ser "lolitas" en el siglo XXI <i>M^a Ángeles Cantero Rosales</i>	429