
Inhalt

Band 1

Vorwort	XIII
I. Einleitung	1
<i>Peter Braun / Dieter Krallmann</i>	
Sprachunterricht nach 1945 – Geschichte, Veränderung, Bestand .	3
II. Didaktik einzelner Schulstufen	21
1. <i>Manfred Hoese</i>	
Zur Situation des Deutschunterrichts in der Grundschule	
Bemerkungen aus der Schulpraxis	23
2. <i>Wolfhard Kluge</i>	
Lehrziel: Sprachaufmerksamkeit	
Für eine Grammatik der fakultativen Formen	33
3. <i>Peter Braun / Dieter Krallmann</i>	
Lerntheoretische Defizite in Sprachbüchern der Primarstufe	47
4. <i>Guido König</i>	
Individuelles Sprachprofil durch eigenschöpferische Schreibprozesse	
Versuch über den Neuen Schulaufsatz	59
5. <i>Gerhard Hanusrichter / Christa Lickes-Degemann /</i>	
<i>Klaus Goehrke / Gabriele Karl</i>	
Zur Beurteilung des Lernerfolges im Lernbereich Deutsch an der	
Gesamtschule Kamen	103

6. <i>Hilmar Grundmann</i> Zum muttersprachlichen Unterricht an Teilzeit-Berufsschulen	119
7. <i>Rosemarie Neumann</i> Prinzipien der Didaktik des Deutschunterrichts für ausländische Kinder	137
8. <i>Peter Gocht</i> Die didaktische Konzeption des Deutschunterrichts in der DDR auf den dem Gymnasium der Bundesrepublik Deutschland vergleichbaren Klassenstufen	147
III. Sprechen / Schreiben	163
1. <i>Valentin Merkelbach</i> Darstellungsformen – Zur Kritik und Neukonstruktion des Schreibcurriculums	165
2. <i>Bettina Hurrelmann</i> Kreatives Schreiben in der Primarstufe	191
3. <i>Dieter Krallmann</i> Zur Rezeption des ‚kommunikativen Ansatzes‘ im Aufsatz- unterricht	201
4. <i>Ernst Nündel</i> Grundzüge einer Didaktik der sprachlichen Kommunikation	209
5. <i>Detlef C. Kochan</i> Sprachdidaktische Hinweise zum Problem gestörter Kommunikation	225
IV. Rechtschreibung / Rechtschreibunterricht	249
1. <i>Valentin Merkelbach</i> Lernziele – Methoden – Materialien Aspekte eines zu reformierenden Rechtschreibunterrichts	251
2. <i>Stephan Beyer</i> Diktat: pro und kontra	275

3. <i>Hans Dieter Fischer / Hannelore Müller / Hans-Ulrich Blömeke</i> Rechtschreibleistung und Schichtzugehörigkeit – Forschungsbericht und empirische Untersuchung	283
4. <i>Wilfried Klute</i> Rechtschreibung zwischen Norm und Reform. Eine Unterrichtseinheit auf Sekundarstufe II	297
V. Grammatik / Grammatikunterricht	307
1. <i>Helga Schwenk</i> Grammatikunterricht in der Schule?	309
2. <i>Gerhard Augst</i> Welchen Sinn hat der Grammatikunterricht in der Schule?	329
3. <i>Harald Vogel</i> Grammatikunterricht in der Grundschule	347
4. <i>Wolfgang Boettcher / Horst Sitta</i> Grammatik in Situationen	373
5. <i>Dorothea Ader</i> Grammatik als Sprachförderung	399
6. <i>Robert Ulshöfer</i> Funktionaler Grammatikunterricht auf Sekundarstufe I Ein Arbeitsprogramm der Fachdidaktik und des Fachunterrichts zur Sicherung der Einheit des Faches und zur Erhöhung seiner Wirksamkeit	411
7. <i>Bernhard Engelen</i> Überlegungen zum Syntaxunterricht auf der Grundlage eines Dependenzmodells	435
8. <i>Winfried Ulrich</i> Wortbildungsspiele – Semantik des komplexen Wortes	451

VI. Ergänzende Ansätze	467
1. <i>Eva Neuland</i> Soziale Sprachvariation als Unterrichtsgegenstand Ein soziolinguistischer Beitrag zum aufklärenden Sprach- unterricht	469
2. <i>Peter Braun</i> Sprachunterricht: kontrastiv	491
3. <i>Maximilian Scherner</i> Linguistik des Sinnes. Ansätze zu einem Textverstehensmodell für den Deutschunterricht	501
4. <i>Dorothea Ader / Axel Kress</i> Ein Fabeltext als Gegenstand textlinguistischer Beschreibung in der Sekundarstufe I	523
5. <i>Dietrich Homberger</i> Aspekte eines pragmatisch orientierten Sprachunterrichts	541
6. <i>Theodor Pelster</i> Argumentation – Rückführung auf die Bedingtheiten als Einführung in den Problemerkis Modell einer Unterrichtsanalyse	563
7. <i>Hans-R. Fluck</i> Technische Fachsprachen im Deutschunterricht	585
Personenregister	609
Sachregister	613
Autorenverzeichnis des Gesamtwerkes	619
Die Autoren	621

Band 2

I. Einleitung	1
<i>Peter Braun / Dieter Krallmann</i>	
Beiträge zu einer kritisch-positiven Literaturdidaktik	3
II. Lesen / Leseunterricht	13
1. <i>Bettina Hurrelmann</i>	
Zur Neuorientierung des Literaturunterrichts der Primarstufe	15
2. <i>Ernst Schmack</i>	
Zum Gestaltwandel der modernen Fibel – Die Fibelentwicklung innerhalb der Grundschulreform	39
3. <i>Guido König</i>	
Betrifft: Lesen – Zur Konzeption, Konstruktion, Konsumtion eines Lesebuches – Ein Werkstattbericht	75
4. <i>Hilmar Grundmann</i>	
Zum Literaturunterricht an berufsbildenden Schulen unter besonderer Berücksichtigung der Teilzeit-Berufsschulen	127
5. <i>Rudolf Berg</i>	
Schülereinstellungen zur Gegenwartsliteratur	143
6. <i>Peter Braun / Dieter Krallmann</i>	
Beobachtungen zum Schwierigkeitsgrad von Texten	175
7. <i>Karlheinz Fingerhut / Hartmut Melenk</i>	
Über den Stellenwert von ‚Kreativität‘ im Deutschunterricht	189
8. <i>Horst Künnemann</i>	
Bilderlesen – warum nicht?	203
9. <i>Heinz-Lothar Borringo</i>	
Bilddidaktik im Deutschunterricht	219

III. Einzelwerke / Testsorten	231
1. <i>Klaus Umbach</i> Arbeitsteilige Gruppenarbeit innerhalb einer Unterrichtsreihe über 'Soziale Aspekte in Dramen von Lessing bis Grass'	233
2. <i>Franz Josef Hüning</i> Pluralistische Textanalyse als kooperative Unterrichtsform. Dargestellt am Beispiel von Max Frischs 'Andorra'	249
3. <i>Luise Berg-Ehlers</i> Historisches Drama – Drama in der Historizität: Geschichte als Thema und Kontext – Überlegungen zu Unterrichtsreihen über das Drama in der Sekundarstufe II	261
4. <i>Werner Wunderlich</i> Mittelalterliche Literatur im Deutschunterricht	279
5. <i>Walter Henze / Ingrid Röbbelen</i> Ballade	299
6. <i>Ingrid Ulshöfer</i> Formen der gesellschaftskritischen Satire – Ein Lehrgang in Klasse 11	319
7. <i>Walter Ernst Schäfer</i> Didaktik der Anekdote	343
8. <i>Lothar Adam / Klaus-Peter Busse</i> Lyrik im heutigen Deutschunterricht	357
9. <i>Josef Jansen</i> Die moderne Kurzgeschichte	375
10. <i>Wolfgang Gast</i> Fernsehliteratur in der Schule Didaktische Untersuchungen zu Grimmelshausen / ZDF: 'Der abenteuerliche Simplizissimus' (mit einer Projektskizze für Jahrgangsstufe 9/10)	385

IV. Literaturwissenschaftliche / literaturdidaktische Ansätze	429
1. <i>Rolf Geißler</i> Wozu Literaturunterricht?	431
2. <i>Bernd Hüppauf</i> Auf der Suche nach einem Ort für die Literaturgeschichte im Deutschunterricht	447
3. <i>Dietrich Steinbach</i> Literatursoziologie und Deutschunterricht Die historisch-soziologische Interpretation	471
4. <i>Gert Sautermeister</i> Die sozialkritische und sozialpsychologische Dimension in Franz Kafkas ‚Die Verwandlung‘	483
5. <i>Alfred Riemen</i> Ideologiekritik und klassische Texte – Kritische Betrachtung eines Unterrichtsmodells zu ‚Maria Stuart‘ . . .	495
6. <i>Ingeborg Meckling</i> Leserorientierter Deutschunterricht Rezeptionsanalyse und Produktivität	515
7. <i>Otto Schober</i> Rezeptionsanalytische Forschungstendenz in literaturdidaktischer Sicht	541
8. <i>Franz Hebel</i> Pragmatische und poetische Texte – Ihre Rolle im Deutsch- unterricht	553
9. <i>Joachim Neher</i> Arbeiterliteratur im Unterricht	577
V. Didaktik der Trivalliteratur	593
1. <i>Claus Forytta</i> Comics im Unterricht in der Primarstufe: Donald-Duck-Geschichten	595
2. <i>Wolfgang Schemme</i> Trivalliteratur als Gegenstand des Literaturunterrichts	617

3. <i>Günter Waldmann</i> Trivialliteraturdidaktik Ihr dilemma und wege aus ihm in problem-, kommunikations- und produktionsorientiertem unterricht	633
VI. Ergänzende Ansätze	663
1. <i>Martin Hussong / Artur Schütte / Brigitte Stuflesser</i> Kann man im Deutschunterricht in Modellen denken lernen? Ein Beitrag zur Methodik der Textarbeit im Rahmen neuer Lehrverfahren	665
2. <i>Heinz Gibas</i> Massenkommunikation und Erziehung	681
Personenregister	847
Sachregister	851