INHALT

	Seite	
Vorwort	5	
I. Einführung	8	
II. Zur Künstlerbiographie	14	
1. Verortung in der Kunst nach 1945	15	
2. Künstlerbiographie in Texten und Bildern	20	
3. Ein Lebenswerk wider den Zeitgeist	129	
III. Zur Künstlerlehre	132	
4. Äußerungen zu Kunst und Künstlern	133	
5. Techniken der Malerei und Graphik. Mit Glossar Zusammengestellt von Charlotte Esser	144	
6. Zur Philosophie und Theologie des Künstlers	147	
7. Im Malkurs von Georg Esservon Wolfgang Kühr	155	
Schlussworte Die Autorinnen		
Anhang Biographische Eckdaten Werkverzeichnis Verzeichnis der Abbildungen Literaturverzeichnis Fußnoten	160 162 170	