

# Inhalt

Bevor Schatten aus den Felswänden treten	
Vorwort . . . . .	9
<b>1 Norbert Scheuer</b>	
Erasmus Scheuer	
Porträt meines Vaters . . . . .	14
Elvira Scheuer	
Norbert . . . . .	15
Sandra Hoffmann	
Das Herz der Fische ist groß ... . . . .	16
Michael Braun	
Heimat von unten	
Ein Porträt von Norbert Scheuer . . . . .	18
Jürgen Nendza	
Der Eifelsammler . . . . .	29
Christoph Leisten	
Momente . . . . .	33
Martin Neef	
Spuren einer Keldenicher Freundschaft . . . . .	36
Frank Schablewski	
Straßen, hinterher . . . . .	42

Martin Oehlen	
In Norbert Scheuers Garten – eine Stippvisite . . . . .	48
Franz Peters	
Porträts . . . . .	53
Theo Breuer	
Zueignungen an Norbert Scheuer . . . . .	57
2 Die Eifel	
Elvira & Philomena Scheuer	
Eifel . . . . .	65
Peter Riek	
Vögel der Heimat. Straßenzeichnungen . . . . .	71
Mario Reis	
weiter rauschen. Flussaquarelle aus der Eifel . . . . .	81
Andreas Erb	
daraus entstanden rätselhafte Bilder. Collagen . . . . .	91
Bernd Bohmeier	
Mein Sonntagmorgen im Eifeldorf Trittscheid . . . . .	97
Dietrich Schubert	
Norberts Land . . . . .	100
Norbert Scheuer	
Sirenenklänge. Nina Plisson erzählt . . . . .	108
Norbert Scheuer	
Zwei Gedichte	
Am Hang – Im Fluss . . . . .	125

Norbert Scheuers Kalvarienberg. Hubert Winkels im Gespräch mit Christof Hamann	127
Andreas Erb Aus der Eifel hinaus: mit Norbert Scheuer ...	139
 3 Schreiben	
Martin Hielscher Der endliche und der unendliche Roman Für Norbert Scheuer	157
Rolf Parr Vom <i>Steinesammler</i> zu <i>Peehs Liebe</i> . Zu Norbert Scheuers Poetik der Schichtungen und Überlagerungen	165
Christoph Schröder Scheinbar authentisch: Kall als Erzähluniversum	172
Gerrit Bartels Versuch einer Genealogie der Arimonds	176
Lena Hintze In Steine gemeißelt	182
Stefan Neuhaus Der große Fisch, die Familie und das Erzählen: Norbert Scheuers <i>Überm Rauschen</i>	187
Kathrin Schuchmann »Fluss voller Zeit«: Wassermetaphorik und Kom- munikation in Norbert Scheuers <i>Überm Rauschen</i>	194

Alexander Weinstock	
»heute noch sehe ich«.	
Zu Norbert Scheuers Gedichten . . . . .	201
Michael Eggers	
Krieg und fliegen.	
Norbert Scheuers <i>Die Sprache der Vögel</i> . . . . .	207
Norbert Otto Eke	
Der ›Grund‹ des Erzählens.	
Norbert Scheuers »Reigen aus unendlich vielen vergessenen Geschichten« . . . . .	216
Christof Hamann	
Evidenz und Fragment	
Zu Norbert Scheuers	
literarischem Tagebuch <i>Winterbienen</i> . . . . .	228
<b>4 Anhang</b>	
Lutz Werner	
Auswahlbibliografie Norbert Scheuer . . . . .	243
Autor*innen, Künstler*innen . . . . .	253