

Inhaltsverzeichnis

Ursula Tölle

Einführung 9

Lara Beyer

Märchen oder Wahrheit? Erzählte und erlebte Armut 15

Märchen und „Soziales“ 16

Armut im 19. Jahrhundert 21

Drei ausgewählte Märchen mit dem Motiv Armut 28

Deutung der drei Märchen unter dem Aspekt Armut 35

Der Erkenntnisgewinn der Auseinandersetzung mit Märchen für die
Soziale Arbeit 38

Ursula Tölle

**Demokratische Erziehung zur Unzeit des Nationalsozialismus –
„Das fliegende Klassenzimmer“ von Erich Kästner 49**

Zeitgeschichtliche Einordnung des Romans 51

Literaturwissenschaftliche Einordnung 57

Der Kontext von Theorien der Bildung und Erziehung 62

Anna Schulze Kökelsum

**Das Recht des Kindes auf Achtung – Wie Lindgrens Pippi
Langstrumpf Korczaks Postulat in der Schule verdeutlichen
kann 81**

Eine pädagogische Interpretation der Ur-Pippi 82

Die pädagogikgeschichtliche Einordnung der Figur Pippi Langstrumpf 90

Das Recht des Kindes auf Achtung in Schule und Schulsozialarbeit 101

Lucie Beduhn Martinez

**„Eine Stundenblume für die Freiheit“ – Die Figur „Momo“
eine Anregung zur politischen Orientierung in der Sozialen
Arbeit113**

Das Buch „Momo“ 114

Die Auswirkungen der 1968er Bewegung auf die Pädagogik, die
Soziale Arbeit und den Roman Momo 133

Momo in der aktuellen Sozialen Arbeit 142

Ursula Tölle

**Inhalt und Form gehören zusammen – Anregungen für Lehre
und Studium.....151**

Studieren und Lernen in der Sozialen Arbeit 152

Lernen und demokratische Soziale Arbeit – eine Erinnerung an Louis
Lowy 157

Kinder- und Jugendliteratur im Studium der Sozialen Arbeit..... 159