Inhalt

Vorwort	9
1. Einführung	11
1.1. Definitionen häufig verwendeter Begriffe	
1.2. Der Betrachtungsraum	
1.3. Stand der Forschung	
1.4. Zielsetzung und Gliederung	
1.5. Bemerkungen zu den verwendeten Chronologiesystemen	
1.6. Zur Methodik der Typisierung	
1.6.1. Zu den Tierarten	
1.6.2. Zur Symbolträger-Gefäßform	19
2. Die Typisierung der zoomorphen Gefäße und ihre kulturhistorische und chronologische Einordnung	21
2.1. Vogel	
2.1.1. Typ 1. Vogelgefäße mit Standfuß und ausgebildetem Vogelkörper	22
2.1.2. Typ 2. Vogeltrichterrandgefäße	23
2.1.3. Typ 3. Sonstige Vogel- und Vogelprotomengefäße	23
2.1.4. Typ 4. Vogelgefäße mit zitronenförmigem Körper	23
2.1.5. Typ 5. Vierbeinige Vogelgefäße	24
2.1.6. Typ 6. Zweibeinige Vogelgefäße	25
2.1.7. Typ 7. Vogelgefäße ohne Fuß	26
2.1.8. Typ 8. Vogelaskoi	27
2.1.9. Typ 9. Vögel mit Miniaturgefäßen auf dem Rücken	28
2.1.10. Typ 10. Vogeldarstellungen mit schärfer werdendem Halsknick	29
2.1.11. Zwischenergebnisse zu den Vogelgefäßen – ihre Formen sowie ihre kulturelle und chronologi-	
sche Einordnung	29
2.1.12. Vogelklappern	31
2.1.13. Typ 11. Vogelklappern mit Standfuß	32
2.1.14. Typ 12. Zweibeinige Vogelklappern	33
2.1.15. Typ 13. Dreibeinige Vogelklappern	
2.1.16. Typ 14. Vogelklappern mit dreifach gespreiztem Standfußende	
2.1.17. Typ 15. Vogelklappern ohne Fuß	
2.1.18. Typ 16. Ornithomorphe Doppelklappern	34
2.1.19. Vogelklappern vom potentiell selben Hersteller	35
2.1.20. Zwischenergebnisse zu den Vogelklappern – ihre Formen sowie ihre chronologische und kultu-	
relle Einordnung	35
2.1.21. Typ 18. Vogelwagen/Modellwagen	37
2.1.22. Typ 19. Vogelappliken	41
2.1.23. Typ 20–25. Vogelprotomenhenkel als Hebelgriffe an Schöpfern und Kannen	
2.1.24. Typ 26. Henkelscheiben mit Vogelbarke	45
2.1.25. Zwischenergebnisse Vogelappliken und Vogelhenkel – ihre kulturelle und chronologische Ein-	
ordnung	46
2.2. Rind	47
2.2.1. Typ 27. Rindergefäße mit vier Beinen	48
2.2.2. Typ 28. Rindergefäße mit zwei Beinen	50
2.2.3. Typ 29. Rindergefäße mit Miniaturgefäß auf Rücken	
2.2.4. Typ 30. Rinderaskoi	
2.2.5. Exkurs: Tierprotomengefäße der Gáva-Kultur im 13. und 12. Jahrhundert v. Chr	
2.2.6. Typ 31. Rinderprotomengefäße – Die Formen der Osthallstattkultur	
2.2.7. Die Rinderprotomengefäße Mitteleuropas – ihre Entwicklungsabfolge und ihre kulturhistori-	
sche Einordnung	58
2.2.8. Typ 32. Italische Rinderprotomengefäße	
2.2.9. Typ 33 Hörnerhenkel und Typ 34 Rinderprotomenhenkel	
2.2.10. Typ 35. Rinderhenkel der Krainer Kultur	



2	2.2.11. Typ 36. Deckel mit Rinderprotomen oder Rinderfiguren als Knäufe	68
2	2.2.12. Ein Mischtypus: Die zoomorphen Trinkhornbeschläge aus Hügel 3 von Kappel am Rhein und	
_	Eberdingen-Hochdorf	68
2	2.2.13. Zwischenergebnisse Rind – die Formen sowie ihre chronologische und kulturhistorische Ein-	
_	ordnung	70
23 B	Rindervogel	
2.3. 2	2.3.1. Typ 37. Rindervogelgefäße	72
2	2.3.2. Typ 39–42. Rindervogelprotomenhenkel als Hebelgriffe an Schöpfern und Kannen	73
	2.3.3. Typ 43. Rindervogelwagen/Modellwagen	
	2.3.4. Typ 44. Rindervogelklappern	
	2.3.5. Zwischenergebnisse Rindervogel – die Formen sowie ihre chronologische und kulturhistorische	
2	Einordnung	79
24 V	Widder	
	2.4.1. Typ 48. Widdergefäße	
	2.4.2. Typ 49. Widderaskos	
	2.4.3. Typ 50. Widderrhyton	
	2.4.4. Typ 51. Widderprotomengefäße	
	2.4.5. Typ 52. Widderprotomenhenkel	
	2.4.6. Zwischenergebnisse zum Widder	
	Pferd	
	2.5.1. Typ 53. Pferdeprotomengefäße	
	2.5.2. Typ 54. Pferdehenkel	
	2.5.3. Typ 55. Pferdefigur als Verbindung für Zwillingsgefäße	
	2.5.4. Typ 56. Pferdeappliken	
2	2.5.5. Zwischenergebnisse pferdeförmiger Gefäße und Henkel – die Formen und ihre chronologische	
2	sowie kulturhistorische Einordnung	83
26 F	Exoten/Importe	
	2.6.1. Typ 57. Raubkatzenprotomen (Löwen)	
	2.6.2. Typ 58. Greifenprotomen	
	2.6.3. Typ 59. Greifenprotomen als Henkel	
	2.6.4. Zwischenergebnisse Exoten/Importe – die Formen und ihre chronologische sowie kulturhistori-	
4	sche Einordnung	89
	2.6.5. Zum Löwenapplikenkessel aus Hochdorf	
	Hirsch	
	Schwein	
	Unbestimmbare zoomorphe Gefäße	
	2.9.1. Typ 45. Unbestimmbare zoomorphe Gefäße – Vierbeiner	
	2.9.2. Typ 46. Fragmentierte	
	2.9.3. Typ 47. Sonstige	
	2.9.4. Zwischenergebnisse. Unbestimmbare zoomorphe Gefäße und ihre kulturelle sowie chronologi-	/ 1
•	sche Einordnung	94
2 10	Ergebnisse: Die Formenentwicklung der zoomorphen Gefäße Mitteleuropas und Oberitaliens und ihre	/ 1
2.10.	kulturhistorische Einordnung	94
	Kulturnstonsene Emorandig	/ 1
3. Zoon	morphe Gefäße im Befund und ihre Verwendung im sepulkralen Kontext	103
3.1. N	Modellwagen im Befund	103
3.2. V	Vogelgefäße im Befund	105
3.3. V	Vogelklappern im Befund	105
	Vogelapplikenschalen im Befund	
	Rinderprotomen- und Rindergefäße im Befund	
	Rindervogelhenkel und Hörnerschöpfer im Befund	
	Widdergefäße im Befund	
	Unbestimmte Gefäße im Befund	
	Standorte im Gräberfeld	
3.10.	. Zoomorphe Gefäße und Vogelklappern aus Siedlungsfunden (ohne Terramare)	125

3.11. Ergebnisse: Die zoomorphen Gefäße in sepulkraler Verwendung. Die Rolle der Tiersymbole im Befund. Soziokulturelle Überlegungen	
3.12. Exkurs: Der Befund Feichtboden-Fischau, Hügel 5: Gefäße mit Tierritzungen im sepulkralen Kontext	
4. Verzierungen	131
5. Überregionale Vergleiche	135
5.1. Frühgriechische Tierkeramik	135
5.2. Weitere Beispiele aus Griechenland und dem Vorderen Orient	136
5.3. Ergebnisse und Herkunftsfragen – Die weitläufigen Beziehungen anhand der zentraleuropäischen zoomo	
phen Gefäße	138
6. Interpretation	141
6.1. Zoomorphe Gefäße und zoomorphe Gegenstände in der Situlenkunst	141
6.2. Die Bedeutung der zoomorphen Gefäße im überregionalen Kontext	145
6.3. Vogelklappern und Sauggefäße: Kinderspielzeug?	147
6.4. Zoomorphe Gefäße als Synonym für Viehzucht und Reichtum	150
6.5. Die Bedeutung des Vogelsymbols in Verbindung mit Gefäßen	151
6.6. Die Bedeutung des Rindersymbols in Verbindung mit Gefäßen	
6.7. Die Bedeutung des Rindervogelsymbols in Verbindung mit Gefäßen	160
6.8. Die Bedeutung unbestimmbarer Tiergefäße	
6.9. Die Bedeutung des Widdersymbols in Verbindung mit Gefäßen	
6.10. Die Bedeutung des Pferdesymbols in Verbindung mit Gefäßen	163
7. Der soziokulturelle Stellenwert der zoomorphen Gefäße	165
8. Zusammenfassung und Ergebnisse	171
9. Literaturverzeichnis	177
10. Fundlisten – Abbildungsverzeichnisse	209
Fundliste – Vogelklappern nach Zeitstufen	
Fundliste – Befundgattung	
Fundliste – Zoomorphe Gefäße nach Zeitstufen	
Abbildungsverzeichnis – Tafelwerk	212
Liste zu den Verbreitungskarten	
11. Katalog	225
Tafeln und Verbreitungskarten	411